

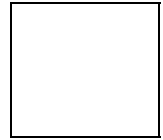


JUNY 2005

LA FARGA

Amb el vent de popa
OBRA SOCIAL SANTA LLUÏSA DE MARILLAC

EXEMPLAR DE DIFUSIÓ GRATUÏTA



núm. 9

El pas de



ens

CONSELL DE REDACCIÓ

Hugo A. Carrera
José Manuel Piñeiro
Eduard Sala
David Vázquez
Juan Peña

SUMARI:

Editorial: Eduard Sala, pág 2.
Testimonis: I tos, pag 3 i 4.
Opinió: Lluís Roig, pag 5.

, pag
, pag .
Una mica de tot: , pag .
, pag .
, pag .
Una mica d'humor: , pag .
Passatemps: , pag

EDITORIAL

QUAN LA FESTA BEU

Com cada any, amb la Pasqua Granada han arribat els "Coros" a la Barceloneta. Més que "arribar", el que fan els "Coros" és "emergir sobtadament". El barri s'omple d'una música, d'uns colors i d'un esclat festiu que fa mesos que es preparen en silenci, gràcies a la feina de molts veïns i veïnes de diverses associacions: les rifes per a finançar-la, la confecció dels vestits, la preparació de les desfilades i les sortides... a l'ombra d'alguns dels molt nombrosos bars que hi ha als nostres carrers.

Els "Coros" donen identitat a un barri únic... de la mateixa manera que cada

barri és diferent a tots els altres i es reconeix en cada festa que fa seva.

Aquesta és la "cara" de la festa: **l'esforç conjunt, gratuït i compartit**, la festa, l'espai de **trobada**, la celebració de la **identitat** i la **complicitat** de tots nosaltres amb les generacions que ens han precedit i les generacions futures de la Barceloneta.

La seva "creu" és la mateixa que condiona molts dels espais de festa i els moments d'oci que coneixem. En una societat que sovint **associa** "passar-ho bé" a "prendre alguna cosa per a sentir-se millor", **festa i alcohol** (o altres substàncies) molts cops van de la mà.

La "barra lliure" sembla una garantia de que la "festa de fóra" ens podrà "vestir de festa" per dintre, encara que sabem que mai ens vesteix per dintre.

Alguns cops penso que no hem estat capaços de comprendre el sentit real de la festa (de totes les nostres festes) quan necessitem "emboirar-nos col·lectivament l'enteniment" a glops de cervesa.

Potser hauríem de redescobrir-ne el sentit.

Potser hauríem de redescobrir que som capaços de passar-ho bé sense haver-nos de disfressar per dintre.

Eduard Sala

TESTIMONIS

COMPRA JUSTA

Esta primavera tuve la suerte de asistir con un grupo de amigos a un taller de "compra justa" organizado por Justicia y Paz. Seguramente muchos os preguntáis ¿que es Justicia y Paz? Y ¿que es un taller de "compra justa"?

Justicia y Paz es un grupo cristiano que surgió del Concilio Vaticano II y que pretendía dar respuestas a problemas actuales, siguiendo las pautas cristianas, pero en la actualidad ha evolucionado, y se ha abierto a todas las personas que trabajan por la paz y la justicia, sea cual sea su religión, o incluso a los agnósticos ateos. Un taller de "compra justa", pretende enseñar de manera dinámica y muy práctica a comprar para que no salgamos perjudicados nosotros, ni perjudiquemos, de manera indirecta a otras personas.

Para aprender unas nociones básicas pasamos una mañana de abril recorriendo el centro de Barcelona, entrando en varios almacenes, comparando precios y etiquetas de ropas y productos alimenticios. También entramos en varios cafés, porque algo tan sencillo como tomar un café o un cortado puede influir en la economía mundial. Todos somos consumidores, y eso no podemos ni debemos evitarlo. Se trata de aprender a consumir de forma consciente y solidaria. Intentaré resumir algunas de las ideas básicas que aprendimos.

COMPRA DE ROPA

No te perjudiques a ti mismo. ¿Es necesario cambiar de guardarropa cuatro veces al año?, ¿Seguir, como un rebaño de borregos las ideas que las multinacionales de la moda pretenden imponernos? Evidentemente no. Debemos aprender a ser críticos con el aluvión de propaganda que nos bombardea. Antes de comprar un

artículo de moda debemos pensar si realmente lo necesitamos. Es lógico que nos guste tener un aspecto agradable y moderno, pero esto puede lograrse por un precio muy inferior al que habíamos pensado. Claro, dirán algunos, acudiendo a las rebajas. Ojo con las rebajas! Una autentica ganga, que no necesitemos, será cara, por muy rebajado que esté su precio, y es absurdo acumular prendas porque todo el mundo lo hace, "porque son tan baratas." Una actitud muy positiva es el crear entre nuestra familia y amigos cadenas de ropa usada, pero aún llevadera. Recuerdo cuando los trajes pasaban de los hermanos mayores a los menores. E incluso en los casos de hijas únicas, se "heredaban" vestidos y complementos de las primas mayores, y se pasaban a las menores. Y en las casas se remendaba, se zurcía, se hacían labores de punto. Quizás tengamos que recuperar algunas de estas costumbres.

Y tampoco perjudiques al prójimo: Mira las etiquetas, y procura no comprar ropa o calzado, confeccionado en el tercer mundo. Muchas veces los productos se ofrecen a buen precio, porque se han pagado salarios de

miseria a los trabajadores, o incluso se ha contratado, olvidando las normas internacionales que protegen a los niños y adolescentes, mano de obra infantil. No podemos decir "yo no soy responsable de esto, yo solo quiero comprar".

Imagínate a niños del tercer mundo trabajando jornadas enteras, en vez de ir a la escuela, estudiar y jugar. Debemos concienciarnos y evitar este tipo de compras, hacer boicot a marcas que sabemos que practican estos métodos. Entre todos podemos conseguir que estas cosas cambien. Y tampoco es válida la excusa "yo trabajo y claro no tengo tiempo que perder cuando voy de compras". Debemos organizarnos, aprender a manejar nuestro tiempo libre, y no comprar como si participáramos en una maratón.

COMPRA DE ALIMENTOS

No es ningún secreto que los mejores, y con una buena relación calidad-precio se encuentran en los mercados. Se recomienda no comprar alimentos en los grandes almacenes, dar una vuelta por el mercado, tomarte el tiempo que necesites, y nunca ir a comprar comida con sensación de hambre, porque seguro que compramos más de lo necesario. "Yo no voy a los mercados, yo compro comida ecológica, me cuido y cuido a mi familia". Parece perfecto pero cuidado; compra ecológica no es equivalente a compra justa, y quedó demostrado en nuestro paseo por el corazón de Barcelona: unas manzanas rosadas y de inmejorable aspecto, con el certificado de no haber sido tratadas con

pesticidas, llegaban de Argentina. ¿Por qué será? Es fácil de adivinar, y por lo tanto la compra de esas manzanas podrá ser ecológica pero seguramente no será justa, porque indudablemente tendremos que pagar los costes del viaje, y los trabajadores no han recibido un salario justo.

VAMOS A TOMAR UN CAFÉ

Después de tantas compras nos apetece descansar un poco, y charlar tranquilamente mientras tomamos un café, o un cortado. Nos lo merecemos. Y ¿Dónde nos sentamos? Como siempre se recomienda huir de las grandes superficies. Favorecer al pequeño comerciante que seguramente nos atenderá con profesionalidad y esmero, y por un precio razonable.

ACTITUDES; NO ACTOS

“Vaya, pues el ir de compras, o a tomar un café, va a resultar más complicado que hacer unas oposiciones”. Tranquilos,

No se trata de angustiarse. Y claro está que si estás muy cansado, o tienes un día agotador querrás hacer todas tus compras con la máxima rapidez, y descansar en el mismo sitio. No pasa nada. Lo único que se ha propuesto es que tomemos conciencia del enorme poder que tenemos como consumidores, que no nos dejemos tomar el pelo, ni seamos esclavos de la propaganda ni de la moda. Que hablemos del tema con nuestros amigos, que intercambiamos ideas. Que incluso en algo tan cotidiano como comprar nuestros alimentos procuremos ser justos y libres. Ejercitar nuestra voluntad y nuestra libertad es algo muy positivo. Porque la libertad es uno de los mayores dones que hemos recibido. Aprendamos a usarlo.

Itos

OPINIÓ

EL PORQUÉ DE LA INFORMÁTICA

Aquí, en el centro, me pidieron si podía ir a una reunión del centro Arrels que está en la calle Riereta. Tenía que explicar cómo funcionaba el centro a nivel de informática y otras cosas en general. Unos profesores de la Universidad de Comillas (Madrid), están

haciendo un estudio sobre este tema y estaban allí presentes.

Les conté como, más o menos, funcionaba el centro, pero ellos estaban muy interesados en el tema de la informática. Querían saber si en las personas había interés, les dije que sí, les conté un caso de un compañero que sólo se dedicaba a jugar al dominó y a cartas y le metimos a la informática. El

resultado es que ha salido un "crack" de la informática y está súper contento.

Les dije a que nivel la informática era tan importante, que les conté un caso que pasó a una familia que conozco: Era una familia que tuvieron tres hijos, el más pequeño resulta que nació con muchos problemas. Pensaban como se podría integrar en la sociedad, con lo complicada que estaba. Le compraron un ordenador para que se entretuviera con los juegos. Era un niño que no salía de casa como los demás hermanos, le empezaron a enseñar como jugar y, poco a poco, se fue metiendo en la informática.

En este momento, el que era un niño con problemas, resulta que en su casa es el que está más bien situado, pues trabaja en Correos y ha cambiado la vida de la familia.

Esta es la magia que te puede dar la informática.

Lluís Roig



LA RASPA

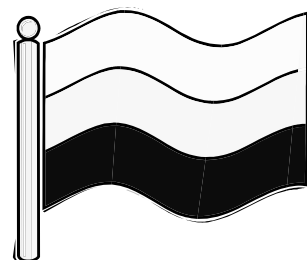
Vieja canción "La Raspa", por eso me atrevo a confeccionarla como realmente se inventó. Los años de la posguerra española, penosos y difíciles y de

hambre, sale una canción de moda que la titulan "La Raspa". Durante muchos años, fue una referencia de la canción popular del partido falangista, partido único del régimen que en la época gobernaba. En mi parroquia, allá por Galicia, había tres bandas de música; y dos de ellas eran rivales: una "LA BANDA DE LA LIRA" y la otra "LA BANDA GARROTE". La Banda de la Lira tocaba: "¡Ay Garrote vida mía, toca, toca, que te va a ganar la Lira!", y la Banda Garrote, tocaba: "Hazaña, ¿dónde diablos estas tú? Estoy aquí en Valencia, que escapé de Madrid".

Pero volvamos a Galicia, ignorantes y impertérritos, que no veían más luz que la emigración y el trabajo. Que gracias a ellos comunidades o países, como se suele decir ahora, dentro de un Estado como es el Estado Español, y que no nos han devuelto como es nuestra bandera tricolor.

Pero también tenemos que hablar de los errores de aquellos que se llaman "educadores", esos educadores que al servicio de un contencioso, no dejan de ser muy deficientes y con errores, que no se llegan a reconocer. ¡Por eso!, ha nacido una canción, "La Raspa", y dice así: "¡La raspa la inventó, el Pato con el balón, el Pato pasa a Flouker, y Flouker al Director".

Manolo Piñeiro



FRONTERAS Y DESVÍOS

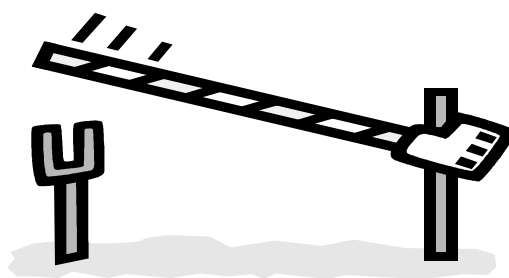
En esta reflexión hablaré de lo que el otro día escuche decir a una señora: *“que cada uno se quede con lo que le toca”*. Entonces, quiere decir que, los que mueren de hambre, deben dejar de pedir alimento; que los que tiran la comida por tirar, la tiren; que los que mueren en una guerra injusta, mueran con más dignidad, así a los que no la sufrimos no nos obliguen a sentir lastima, cuando en realidad nos importa un bledo que los gobiernos roben a otros, porque si ellos tuvieran la oportunidad, lo harían; que los recursos que tienen los demás sean para nosotros, total ellos están acostumbrados a vivir como animales; que los inmigrantes no nos invadan, pero que nuestras empresas les invadan sus países,... y así sucesivamente podría seguir todo el día, creo que lo aburriría. Pero de ninguna forma voy a discriminar a esa persona, porque esa persona lo que le pasa es que tiene miedo, a compartir esas desgracias, a dejar de sentir que el mundo es justo. Y la única justificación razonable que se puede encontrar es la de la supremacía y de las posibilidades que Dios les ha dejado. Estas personas mayormente no creen en dios, y si creen lo hacen pensando que Dios está de su lado, mas allá de que se crea en Dios o no. La conveniencia es su religión, porque Dios no le da todo lo que quiere. Si esta gente pobre puede ser feliz con Dios, pues allá ellos; que le pidan a Dios.

La valentía está en aceptar, pero la valentía sirve para superar obstáculos. Pero hay obstáculos imposibles de superar, y esos son el racismo o la discriminación o el pasotismo. Si redujéramos los obstáculos, seríamos menos valientes, y eso no significa que habría más cobardes. El valor no actúa hasta que no actúa el miedo, y sin miedo sólo habría un solo mundo sin fronteras, y sin malos rumbos que nos desvíen de la vida que todos deberíamos compartir, solidarizándonos con todo lo que nos rodea.

La gente ya no tiene la valentía de tener hijos, de buscar un trabajo que le guste, de amar a una persona por lo que es, o de tener una casa, o de creer en la gente, o de morir por un sueño, de vivir y ser feliz.

Para los que creemos en Dios, les digo que no se olviden que alguna vez emigramos del paraíso, y no fue por estar mal, justamente.

Hugo A. Carrera



YO ME PREGUNTO

Yo me pregunto, qué es más importante, ser o estar. Ser, es importante, pero estar, también. Estar puede ser más

importante que ser, tal vez no. Pero tanto ser como estar tienen su importancia. Hasta dónde queremos llegar. Depende quien crea más importante ser, que estar.

Quien me quiera demostrar que es más importante, una cosa que otra (bueno, me lo escucharé), pero que me lo demuestre. Y yo me pregunto, cómo me lo demostrará. A lo mejor me sorprende, aunque a éstas alturas, creo que pocas cosas me pueden sorprender. O quizás sí que me pueden sorprender ciertas cosas.

Pero, a dónde vamos a parar, a qué conclusión debemos llegar. Estoy hecho un lío. O no. Tal vez me he equivocado en el enunciado, pero dejaré pasar éste tema. A quién le explico que he empezado un tema, y no lo he acabado, desviándolo por otros derroteros. ¿A quién? Aunque lo mejor sería pedir socorro, y excusarme en decir que todavía no he llegado a éste punto.

Pero, también se puede salir de situaciones adversas. O no. Bueno, se pueda o no se pueda salir, hay que intentarlo. Aquí en el teclado, hay una tecla (teclado-tecla), que resolución más fácil, que pone "escape", si aprieto, me voy. Pero, ¿esa es la solución? Yo creo que no.

Pero así podríamos estar mucho tiempo. Con esto, qué es lo que he conseguido, creo que poco o nada. O no. Aunque en el trasfondo, me gustaría haber conseguido, que la misma pregunta te la hagas tú también. Y si sacas alguna

conclusión, házmelo saber. Siempre es bueno tener una segunda visión de las cosas.

Y para concluir, lanzo nuevamente la misma pregunta: ¿qué es más importante, ser o estar? Sólo el tiempo dicta o corrige.

L.M.O.P.



PRIMERO DE MAYO

Singularmente el primero de mayo es un día especial para mí, ya que es el día en que he nacido, siempre creí que era el mejor día de todos, ya que era mi cumpleaños, día de fiesta en cualquier parte del mundo.

Pero la realidad es que no sabía bien por que se festejaba ese día, creía que era otro día puesto por algún político para quedar bien. Pero la realidad me impactó al saber que ese día estaba manchado por sangre, en ese día entran todas las muertes de gente que murieron para que los trabajadores tengan dignidad y no una deshonra. Si el trabajo se convierte en una deshonra, cuando eres humillado y considerado un número, parece mentira que esta lucha siga su curso donde los únicos que siempre pierden son los trabajadores, los únicos honestos en este mundo.

Nadie tendría que nacer en bandeja de plata, por que esa persona no sabe lo que es ganarse el bienestar de una familia con el sudor, ya se que muchos no quisieran que sus hijos trabajaran o que no sufrieran, y los alejan del mundo; pero lo que hacen es alejarlos del verdadero mundo, donde no todo es de color de rosas.

A esa persona se nos hace muy difícil traerla del mundo creado en su mente, donde piensa que todo está en orden como está, que él no puede cambiar lo que otros no pudieron, pero en realidad esas persona cambiaron el mundo. Los grupos de poder se rindieron a la verdad, lograron ver las mentiras que por años les hicieron creer..., que el mundo se arreglaría en el juicio final.

Y el mundo los necesita para ser un poco más justo, el capitalismo sigue siendo el enemigo en común, esas personas que dejaron su todo, porque hay personas que viven a costillas de los que dejan sus vidas para que los suyos no mueran de hambre.

Tenemos que entender que las muertes de los seres humanos nunca deben de ser en vano, y mucho menos, para el beneficio de los que sólo saben de números, de cuentas bancarias.



Quiero que todos les dejemos un homenaje a los que trabajan fabricando armas, venenos, drogas, etc.; porque no les queda otra que ganarse el pan.

Aun que sigo pensando que si nos reveláramos, quizás moriríamos más hombres, pero vivirían más esperanzas. Y la esperanza está latiendo dentro de lo imposible.

Hugo Alberto Carrera

UNA MICA DE TOT

SALIDAS DEL CENTRO POR BARCELONA

El día 7 de abril visitamos el Museo Nacional de Arte de Cataluña (M.N.A.C.), en el Palacio Nacional de Monjuïc.

Sobre este edificio según que noches del Año y desde su construcción se encienden unos focos muy potentes y su luz se proyecta en forma de abanico hacia el cielo. ¿Sabes cuantas luces son? Si, nueve. Las mismas que la palabra BARCELONA.

Como había tanto que ver, y no disponíamos de mucho tiempo, no pudimos verlo todo. Tu que tienes la Tarjeta Rosa y el pase de pensionista puedes repetir la experiencia los días que quieras. ¡Gratuitamente!



En el Palacio de la Virreina, tienes una exposición de fotos de los años 60 muy interesante, pues se ve la Barcelona de aquellos tiempos. Quizás sales tu en ellas gratis, con o sin Tarjeta Rosa.

En el Salón del Tinell de la Plaza del Rey, tenemos una exposición dedicada a El Quijote. ¿A qué esperas?, con la Tarjeta Rosa entras gratis.

En el mismo museo tienes otra exposición de lo que fueron las Murallas de Barcelona antes de derruir las en el año 1854. La puerta que estaba en la Plaza Palacio, la flanqueó El Quijote, ganándose la derrota en la playa, más o menos delante del Hospital del Mar.

Con la Tarjeta Rosa, ni un Euro VALE.

Jordi Rodríguez Dachs.

NACIÓ LAURA

Rocío, alumna de prácticas de 3º de Educación Social en nuestro centro, ya ha dado a luz. Transcribimos parte del correo electrónico que nos envió a los pocos días del acontecimiento:

"Bueno, ahora oficialmente os presento a Lauri:

Nació el 2-5-05 a las 9.55, peso 2310, altura 54.5.

Esta genial, se supone que los primeros días todos los bebés pierden peso, más o menos el 10%, y hasta en eso hemos tenido suerte, perdió en total 70 gramos que ya ha recuperado, ya pesa 2320, ¡esta empezando a engordar! Es muy buena, muy guapa... bueno que os voy a decir yo. Ya sabéis, amor de madre."

LA FESTA DE SANT JORDI

El passat dia 22 d'abril, a les cinc de la tarda, vàrem celebrar Sant Jordi en el nostre centre. La festa va tenir quatre parts, de les que posem alguna fotografia:

- Berenar: xocolatada amb coca

- Presentació del número 8 de la nostra revista "La Farga", amb un suplement "Especial Sant Jordi 2005".

- Recital de poemes personals o d'altres autors.

- Entrega de roses per a les dones i llibres pels homes.

EL ARTISTA COGIÓ EL PINCEL... Y SURGIÓ EL COLOR

En el centro nos ha aparecido un artista. Aquí tenemos algunas de sus pinturas:

José A. García Faraldo
Boceto sobre papel.

José A. García Faraldo
Pinturas sobre pared. Terraza.

ABRID LAS PUERTAS A CRISTO, NO TENGÁIS MIEDO

Con éste mensaje se presentó al mundo, tras ser elegido Papa, el 16 de octubre de 1.978, y que repitió al cumplir los 25 años de pontificado, JUAN PABLO II.

Karol Wojtyla nació en Wadowice, al sur de Polonia, el 18 de mayo de 1.920 y fue bautizado el 20 de junio; nace en el seno de una familia humilde, era el tercer y último de los tres hijos, le precedió un hermano mayor al que le siguió una niña, muerta antes de nacer él. Su madre Emilia Kaczorowska murió el 13 de Abril de 1.929, cuando el tenía 9 años, y su hermano mayor Edmun, murió el 5 de Diciembre de 1.932.

Karol era muy despierto en los estudios y cuando terminó el Bachillerato, se traslado en agosto de 1.938 con su padre a Cracovia. El 1 de noviembre de 1.946 es ordenado Sacerdote por el Cardenal Sapieha. En 1.948, la Facultad de Teología de la Jagelloniana, le concede el título de doctor y en 1.954 le otorga su segundo Doctorado. En 1.949 es asignado, el 17 de marzo, a la parroquia de San Florián en Cracovia. El 4 de julio de 1.958 es nombrado Obispo Auxiliar de Cracovia por Pío XII, siendo el Obispo más joven de Polonia a los 38 años.

El 25 de enero de 1.959 Juan XXIII anuncia el Concilio Vaticano II. El 16 de julio de 1.960, la editorial Kul publica el libro de Wojtyla AMOR Y RESPONSABILIDAD. El 11 de octubre

se abre el Concilio Vaticano II donde él participa para hablar de la reforma Litúrgica. El 3 de junio de 1.963 muere Juan XXIII, y le sucede Pablo VI, es investido el 8 de marzo de 1.964. El 28 de junio de 1.967, es nombrado Cardenal por Pablo VI, y en 1.973 representa a la Iglesia Polaca, en el Congreso Internacional Eucarístico de Melbourne. El 6 de agosto de 1.978 fallece Pablo VI; el 25 de agosto el Colegio Cardenalicio elige como sucesor a Albino Luciani que adopta el nombre compuesto de Juan Pablo I, y rechazó la Tiara papal en su misa de investidura y del 28 al 29 de septiembre muere de noche.

En 1.978, el 14 de octubre se abre el Conclave, y el 16 de ese mismo mes es elegido Papa Karol Wojtyla con el nombre de JUAN PABLO II, el 12 de noviembre toma posesión de su cátedra romana en la Basílica de San Juan de Letrán. En su primera peregrinación a Polonia, en la histórica homilía en Victory Square (Varsovia) del 2 al 10 de Junio de 1.979 dijo: *"No es posible comprender la historia de Polonia sin CRISTO"*. En 1.984 fue a la cárcel y perdonó al turco Alí Agca que intentó matarlo en la Plaza de San Pedro en 1.981. En 1.986 se reunió con la Madre Teresa de Calcuta, y la beatificó el 28 de septiembre del 2.003; en 1.991 estuvo en Fátima (Portugal) y allí rezó ante la Virgen y visitó los lugares dónde están enterrados los primos de Lucía que estuvo de monja también ya fallecida. Juan Pablo II, perdonó y pidió perdón por los errores que la Iglesia ha

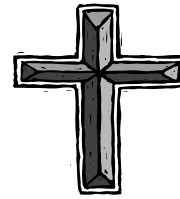
cometido, y así entró en el tercer milenio, reconciliándose con todos y falleció el 2 de Abril del 2.005 a las 21:37 de ese triste sábado; tenía 84 años pocos días le faltaba para cumplir los 85.

El mundo católico hemos perdido un grandísimo ser espiritual y humano; el viernes 8 de abril, después de las Exequias en la Plaza de San Pedro a las 10 de la mañana, con la asistencia de las Monarquías y Gobiernos del mundo entero y millones que lo seguimos a través de todas las televisiones mundiales que lo transmitieron, más las miles de personas que habían dentro y alrededor de la Plaza San Pedro, le dimos el último adiós, con muchas lágrimas en los ojos y dolor en nuestras almas. Fue enterrado en el lugar que estuvo Juan XXIII.

Francisco (Belenista).

(Continuará en el próximo número).

ESQUELAS



Rogad a Dios por el alma de JOSÉ SOLÉ BARJUÁN, que falleció en su casa, en la localidad de La Garriga (Barcelona), a los 79 años de edad el día 19/04/2005. Los amigos de su hija Teresa, Estanquera de La Barceloneta, dan su más sentido pésame a su familia.

La Redacción de La Farga. E.P.D.



ÁNGEL GONZÁLEZ GÓMEZ, falleció en su casa de la Ciudad de Barcelona a los 86 años de edad el día 05/05/2005. Habiendo desempeñado en los inicios del Centro de Convalecientes, la función de Secretario. Damos nuestro sentido pésame, a su familia y muy especialmente a su sobrina "CHARO" que trabaja en nuestro centro.

Después de haber recibido los sacramentos y la bendición apostólica, falleció cristianamente. Dios tenga en su gloria, y le premie todo lo que sacrificó en su momento al desarrollo de nuestra obra.

La Redacción.

UNA MICA D'HUMOR

IDENTIDAD

Dicen que sucedió en Denver (EE.UU.). Un vuelo que debía partir de su aeropuerto fue cancelado. Todos los pasajes estaban vendidos. La agente de la compañía aérea implicada sudaba tinta para poder buscar sitio en otros vuelos para la larga cola de pasajeros afectados.

De pronto un enfurecido pasajero se abrió paso hasta el frente, depositó su billete sobre el mostrador y vociferó:

_. ¡Tengo que tomar el primer avión y en primera clase!

_.Lo siento, señor. Le ayudaré con mucho gusto, pero guarde cola, por favor.

_.Señorita, ¿tiene usted idea de quién soy yo? -.Siguió vociferando para que lo oyeran todos.

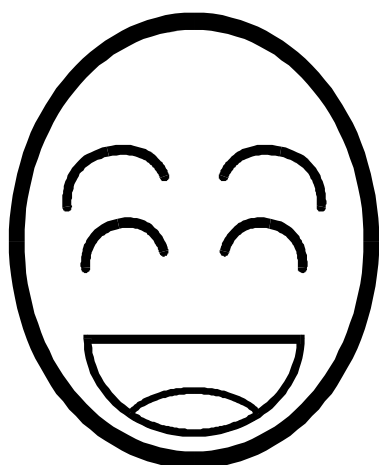
_.Pues yo no, señor - sonrió la azafata- Pero ya le vamos a ayudar.

Tomó el micro y a través de la megafonía del aeropuerto anunció:

_. ¡Atención, atención! En el mostrador 34 se encuentra un pasajero que no sabe quién es. Si alguien puede ayudar para encontrar su identidad, rogamos se persone aquí.

Muchas gracias.

Toda la cola aplaudió a la azafata.



PASSATEMPS



***Dime**, el nombre, de un animal mamífero, que contenga las 5 vocales,

Consulta a Drácula.

***Dime**, el nombre, de un edificio de BCN, que contenga las 5 vocales,

Consulta a Joan Clos.

***Dime**, el nombre de un varón, que contenga las 5 vocales.

El lobo a la luz de la luna te dice las 2 primeras.

EL NAUFRAGO

Desde una isla remota, el único sobreviviente de un naufragio oraba fervientemente, pidiendo a Dios que lo rescatara, y todos los días revisaba el horizonte buscando ayuda, pero ésta nunca llegaba.

Cansado, eventualmente empezó a construir una pequeña cabañita para protegerse, y proteger sus pocas posesiones. Un día después de andar buscando comida, encontró la pequeña choza en llamas, el humo subía hacia el cielo. Todo lo perdió en aquel incendio. Confundido y enojado con Dios le decía: "¿Cómo pudiste hacerme esto?" y quedó dormido sobre la arena.

Temprano, en la mañana del siguiente día, escuchó asombrado la sirena de un barco que se acercaba a la isla. Venían a rescatarlo. Les preguntó ¿Cómo sabían que yo estaba aquí? Y sus rescatadores le contestaron:

"Vimos las señales de humo que nos hiciste...".

Anónimo.

POESIA

LA HUMANIDAD ME DESPRECIA

En la calle y sin dinero
saboreando una pena,
buscando lo que no tengo:
un cigarro que distraiga
las malas cosas que pienso.

En la esquina mis amigos,
de cuando tuve dinero,
ni me han mirado siquiera.

Perdone usted, caballero,
no crea que estoy borracho,
es que me muero por dentro
con un lagrimón de pena
que no tiene compañero.

Si dos veces se naciera,
si llegaran aquellos tiempos...
Mujeres que me querían,
según ellas me dijeron;
de cinco grandes cortijos
yo era el único dueño.

Todo el mundo me saludaba,
con la mano en el sombrero.
Todo el mundo era mi amigo,
mío no, de mi dinero.

Pero me quedaba lo mejor,
lo más santo, lo más noble,
lo más bueno: mi madre.
Ella si que me quería,
siempre y en todo momento.
Un día entré en mi casa.
¡Dios mío, cómo lo recuerdo!

Ella reía, lloraba...
posó su mano en mi pelo
y, sin perder el empaque
de señora de abolengo,
me dijo: Hijo, ¡cuánto te quiero!

Yo me quedé sin madre
porque Dios se la llevó al cielo.
Por eso, sin afeitarse hace días,
con el traje sucio y viejo
me bebo el llanto por dentro
y hasta quisiera morirme
en estos mismos momentos.

Y con la frente muy alta...
miro al mundo con desprecio.

Juan Garrido Rodríguez

LA PERLA

Ella descose mis sueños,
para tejerlos a su manera.
Es el viento,
que cambia mis direcciones
al soplar en mi vela.

Seca mis lágrimas
con besos empapados de amor.
Tiene sueños fugitivos
que escaparon de su colchón.

Sus mimos y caricias
mis dudas despejan.
Dibuja sonrisas
con el brillo de luz que
sus ojos reflejan.

En las noches, las estrellas
se apagan al verla.
La luz se ve atrapada
en la belleza de una perla,
que el mar en su seno
intenta retenerla.

Hugo A. Carrera

COM S'ENTÉN?

La dificultat
per poder sortir endavant.
El joc brut ha començat
i ja sabem qui guanyarà.
Això és el que s'han trobat
els meus veïns del costat.
Els hi han canviat el pany
i sense casa s'han quedat.
**Gent sense casa, cases sense
gent. Com s'entén?, com s'entén?**
Cases sense gent.

La facilitat
per enriquir-se i escalar.
Qui no acostuma a jugar net
i es creu superior:
com l'encorbatat que ven
a preu d'or un raconet,
tot especulant
amb les mancances de la gent.
**Gent sense casa, cases sense
gent. Com s'entén?, com s'entén?**
Cases sense gent.
S'entén, prou bé!
Immobiliàries i banquers.
Regidors i consellers.

Tinc dos amics que han ocupat
i ara els volen jutjar.
Les seves lluites són també
les que nosaltres recolzem.

S'entén, prou bé!
Quanta gent dorm al carrer?
S'entén, prou bé!
Gent desplaçada, com s'entén?
S'entén, prou bé!
Desnonaments i embargaments.
S'entén, prou bé!
Diga'm, qui és el delinqüent...?

D. Vázquez

¿QUIÉN MUERE?

Muere lentamente quien se
transforma en esclavo
del hábito, repitiendo todos los
días los mismos proyectos.
Quien no cambia de marca, no
arriesga a vestir
un color nuevo y no le habla a
quien no lo conoce.
Muere lentamente quien hace de
la televisión su gurú.

Muere lentamente quien evita una
pasión, quien prefiere el negro
sobre el blanco a un remolino de
emociones, justamente las que
rescatan el brillo de los ojos,
sonrisas de los bostezos,
corazones a los tropiezos y
sentimientos.

Muere lentamente quien no voltea
la mesa cuando
está infeliz en el trabajo.
Quien no arriesga lo cierto por lo
incierto para ir
detrás de un sueño.
Muere lentamente quien no viaja,
quien no lee, quien
no oye música, quien no encuentra
gracia a sí mismo.

Muere lentamente quien destruye su amor propio, quien no se deja ayudar. Muere lentamente, quien abandona un proyecto antes de iniciarlo, no pregunta de un asunto que no conoce o no responde cuando le indagan sobre algo que sabe.

Evitemos la muerte en suaves cuotas, recordando siempre que estar vivo exige un esfuerzo mayor que el simple hecho de respirar. Solamente la ardiente paciencia hará que conquistemos una espléndida felicidad.

Depende de cómo vivamos...
Si te vas a calentar, que sea por el sol.
Si vas a engañar, que sea a tu estómago.
Si vas a llorar, que sea de alegría.
Si vas a mentir, que sea la edad.

Si vas a robar, que sea un beso.
Si vas a perder, que sea el miedo.
Y si existe hambre, que sea el de amor.
Si es para ser feliz... ¡que sea todo el tiempo!

Pablo Neruda (recitado por Emilia Serrano)

CONTE

CUENTO DE HADAS

2ª Parte.

Pasaron unos años y las dos niñas se hicieron mujeres muy guapas; tenía 18 años una, la otra 20 años.

En un condado muy cerca de este pueblo, reinaba una reina con su hijo el príncipe, que estaba en edad para buscar su media naranja. En próximos días se celebraría un baile especial, con el propósito de invitar a todas las chicas de todos los pueblos, villas y aldeas pertenecientes a este condado, donde se celebraría este baile especial en el que el príncipe se fijaría en la que escogería como su futura esposa. Se

echaron panfletos por todas las calles, plazas y casas, con el propósito de que llegaran a todo el mundo.

Llegó este señalado día y todo el mundo se encaminó a la fiesta, sobretodo las mujeres más bellas y jóvenes del condado. La costurera y su hija se encaminaron a la fiesta ataviada con los más lujosos vestidos, dejando a la hijastra encerrada bajo llave, porque, como era tan guapa, temía que el príncipe pudiera enamorarse de ella y no de su propia hija.

Cuando más tranquila estaba la chica en su habitación... ¡sorpresa! Se presentó el Hada Madrina diciéndole que qué hacía aquí una niña tan encantadora con

la fiesta tan importante que había tan cerca de donde se encontraba. Y, entonces, le dijo que obedecía a su madrastra. Entonces, el Hada Madrina le dijo: Yo te ordeno que vayas a esa fiesta; es más, yo misma te llevaré y luego te traeré cuando concluya la fiesta. Y pon mucha atención a lo que voy a decirte: Aquí tienes dos bolsitas, en una tienes unos higos diminutos negros, en la otra bolsita unos higos blancos diminutos. Así que, en cuanto estés allí y empiece el baile, te comerás un higo blanco, y ya me contarás como te fue. Cuando tú creas conveniente, te comes un higo negro y desapareces de la fiesta.

Dicho y hecho. Ya se encontraba en el primer baile cuando se comió un higo blanco y se volvió en la muchacha más bella de cuantas allí se encontraban. Estaba tan encantadora que, al verla el príncipe, le pidió el primer baile, y ya no se separó en todos los siguientes bailes. Estando muchísimas princesas y chicas de la alta realeza, el príncipe estaba tan a gusto con ella que no se interesaba por ninguna otra chica; de tal forma que le puso un anillo imperial en su mano y, cuando terminara el último baile, daría a conocer su compromiso formal con su bellísima joven. Pero ella, sabedora de tal circunstancia, en un pequeño descuido del príncipe se comió un higo negro, convirtiéndose en una venerable anciana.

El príncipe la buscó por todas partes; no encontrándola, propuso una recompensa bastante respetable dando pistas y señales de su rasgo, pelos y

señal de cuanto se había fijado en ella. Pero todas las pesquisas fueron en vano, había desaparecido sin dejar rastro alguno.

De pronto, se vio en su habitación con el Hada Madrina.

-Cuéntame, niña, como te ha ido la fiesta.

-Madrina, os doy las gracias de todo corazón, pues ha sido lo más maravilloso que jamás me había ocurrido en toda mi vida. Estuve bailando con su alteza el príncipe todos los bailes. Yo estaba muy a gusto, pero le decía que sacara a bailar a otras chicas, tan guapas o más que yo. Pero el príncipe no quería estar con nadie, solamente que conmigo, hasta tal punto que me puso un anillo muy bonito y me dijo que, al terminar la fiesta, hablaría a todo el mundo de nuestro compromiso de novios. Yo me asusté un poquito y, en un descuido del príncipe, me comí el higo negro, convirtiéndome en una anciana. Y no sé nada más hasta que me encontré en mi habitación con mi Hada Buena.

-Pues muy bien, me alegro muchísimo de que lo hayas pasado estupendamente. Hasta la próxima. Ya tendrá noticias mías porque quiero que sea muy feliz. Hasta pronto.

Mientras tanto, madre e hija estaban de regreso a su casa. La hija le decía a su madre que juraría que la que estuvo bailando con el príncipe, todo el tiempo, era su hermana.

-Tú estás loca de remate.

Una vez llegaron al pueblo y entraron en su casa, abrieron la habitación, encontrándose a la hermanastra como la habían dejado cuando se marcharon a la

fiesta. Y a solas, la madre a la hija le dijo: -Has visto como no ha salido para nada.- Pero su hermanastra no se lo quitaba de la cabeza, y ya no hubo más comentarios.

El príncipe, al no tener noticia de la mujer de la que se había enamorado locamente, cogió una depresión tan fuerte que se metió en cama, negándose a comer; hasta tal extremo que cada día que pasaba, más se debilitaba. Su madre la reina mandó escribir unos panfletos por todo el territorio, para ver si había alguien que pudiera ayudar a su hijo el príncipe.

Se presentaron muchísimas personas de todas las edades y origen, pero nada ni nadie podía hacer nada para que pudiera recuperar su salud... ni médico, y tampoco sabios o curanderos. Su madre, la reina, ya no sabía que hacer, pues el príncipe era su único hijo y estaba muy afligida.

Un buen día le llegó la noticia de que su príncipe estaba muy enfermo, y rápidamente consultó con el Hada Madrina. El Hada se le apareció y le dijo: -Pongámonos pronto en camino, pues el tiempo apremia-. La transportó hasta el condado, hasta el palacio, buscó la cocina y habló con la encargada del personal, diciéndole que le permitiera cocinar para el príncipe si quería verlo restablecido. Le daba su palabra de honor, y como quería muchísimo a su alteza, le dijo que podía hacerlo; pero que si la reina madre se enteraba o la veía, se tenía que hacer responsable. Le dijo que sí, y que la reina madre se lo agradecería personalmente.

Para que no la reconociera alguna persona del palacio, se comió un higo negro diminuto, y al instante se convirtió en una anciana vestida de negro. Le hizo una tortilla francesa para el príncipe y una nota en un papel: "si todavía su alteza quiere a la mujer, que se coma la tortilla, se lo ruego".

Le hicieron llevar la comida, o sea, la tortilla, y la nota. Partió la tortilla y menuda sorpresa se llevó el príncipe cuando partió la tortilla francesa y encontró el anillo que le había regalado a aquella joven durante el baile. Como un resorte saltó de la cama y, dando un salto de alegría, gritaba: ¿dónde está la persona que me ha hecho la tortilla? Se le habían quitado todos los males, restableciéndose por completo.

La chica, que estaba tan contenta al saber que su príncipe se había restablecido, se comió un higo blanco, y se volvió muy bella. Encontrándose con el príncipe que, al verla se abrazó a ella, loco de contento, le dijo: -Ahora no te escaparás, pues te pido que seas mi esposa-. Ella le dijo que aceptaba, pues lo amaba con todo su corazón. Y le contaba todo lo ocurrido desde que su padre se casó con la costurera y cuanto, a pesar de todo, quería a su hermanastra y a su madrastra, pues habían pasado juntas muchos años, y quería lo mejor para ellas; y a su padre lo quería con todo el alma.

El príncipe la escuchaba con muchísima atención y, cuando ella hubo terminado de contarle todos los pormenores, el príncipe le dijo: -Escúchame muy atentamente. Quiero que venga tu familia para ultimar todos los detalles

para nuestra próxima boda. Y no te preocupes, que tu familia tendrá todo cuanto necesite y esté en mis manos-. Al cabo de unos días, se juntaron en el palacio, y concretaron la fecha de la boda.

Y llegó el esperado día, habiendo muchísimas personalidades de la realeza, un gentío enorme como jamás se había conocido en mucho tiempo, y todo el mundo muy contento. Se unieron en matrimonio el príncipe y la hija del albañil. La reina madre en persona les

dio las gracias por haber hecho al príncipe, su hijo, tan feliz.

Se marcharon de luna de miel y junto reinaron y estuvieron muchísimos años juntos. Todos fueron muy felices.

Y aquí termina la historia de este bellissimo cuento de hada.

Rafael Sánchez.

(La primera parte la podéis encontrar en el suplemento "Especial Sant Jordi 2005", que salió con el número 8 de "La Farga")

AVUI CONEIXEM A...

9 BARRIS ACULL

Què es 9 Barris Acull?

Des de 1997, persones i col·lectius de Nou Barris, es van plantejar la necessitat d'impulsar iniciatives per donar resposta a la nova situació que s'estava generant en els barris amb l'arribada de nous veïns i veïnes procedents de tot el mon.

L'any 2001, s'opta, no per una nova entitat especialitzada en "immigració", sinó per que cada entitat introdueixi en la seva agenda i àmbit de treball el tema de la convivència i a partir d'aquí treballar coordinadament en xarxa, amb l'objectiu general de fomentar el debat sobre la nova realitat del districte i sensibilitzar a la població, tant als antics com als nous veïns, per a

contribuir al coneixement mutu, modificar estereotips, prevenir actituds xenòfobes i racistes i potenciar la convivència.

9 Barris Acull no es, llavors, una entitat, es una xarxa integrada en la actualitat per mes de cinquanta entitats, entre AAVV, parròquies, associacions culturals i esportives, de solidaritat, d'oci i en la que està representat també el districte municipal.

Els 14 barris que conformen en l'actualitat el districte de Nou Barris varen créixer i/o néixer amb la migració dels anys 50-70. Amb persones que van arribar a Catalunya des de altres llocs de l'estat.

Varen ser homes i dones que van construir els barris, organitzant-se per

fer els carrers, clavegueram, portar aigua i llum, i amb un gran compromís en la lluita per les llibertats i contra la dictadura; el que ha conformat una històrica capacitat d'organització dels veïns i veïnes de Nou Barris, i la construcció d'un ampli teixit associatiu referent a tota Barcelona.

¿Què fa?

Hi ha tres punts d'informació i assessoria legal per als nous veïns i veïnes, els divendres, s'accedeix amb cita prèvia. Aquests punts serveixen també com porta d'entrada d'altres iniciatives.

Acompanyament per a facilitar l'accés a l'habitatge, als serveis socials, a la salut, a l'educació, coneixement dels barris, traductors i altres necessitats. Activitats de sensibilització per a tota la població (antics i nous veïns): Festes majors dels barris, festival de sopes del món, festes pròpies dels països i

zones d'origen dels nous veïns i veïnes, xerrades, debats, trobades entre antics i nous veïns. Derivació a entitats de la xarxa: Aprendre a Aprendre (treball), Projectart (informàtica), escoles d'adults (idiomes, informàtica...), Xarxa d'Intercanvi de Coneixements (formació d'intercanvi mutu, sense pagar) i a d'altres entitats de formació o serveis que no pertanyen a la xarxa. Temes de joventut i educació amb col·laboració amb els Casals de Joves, activitats amb les aules d'acollida en els instituts i escoles.

Tallers de formació per a integrants de la xarxa, en temes de legislació, cultura, tòpics.

Encara que la major part de les demandes de recolzament van dirigides als nous veïns i veïnes, també es gestionen demandes d'antics veïns. Reivindicació, denúncia i propostes sobre drets de les persones.

La Redacció.

CONTACTE AMB 9 BARRIS ACULL:

9bacull@telefonica.net

Telf.: 933 538 644

L'OBRA SOCIAL SANTA LLUÏSA DE MARILLAC I EL CONSELL DE REDACCIÓ NO COMPARTeixEN NECESSÀRIAMENT L'OPINIÓ DE LES COL·LABORACIONS.