

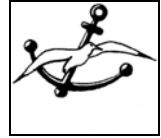


MARÇ 2005

LA FARGA

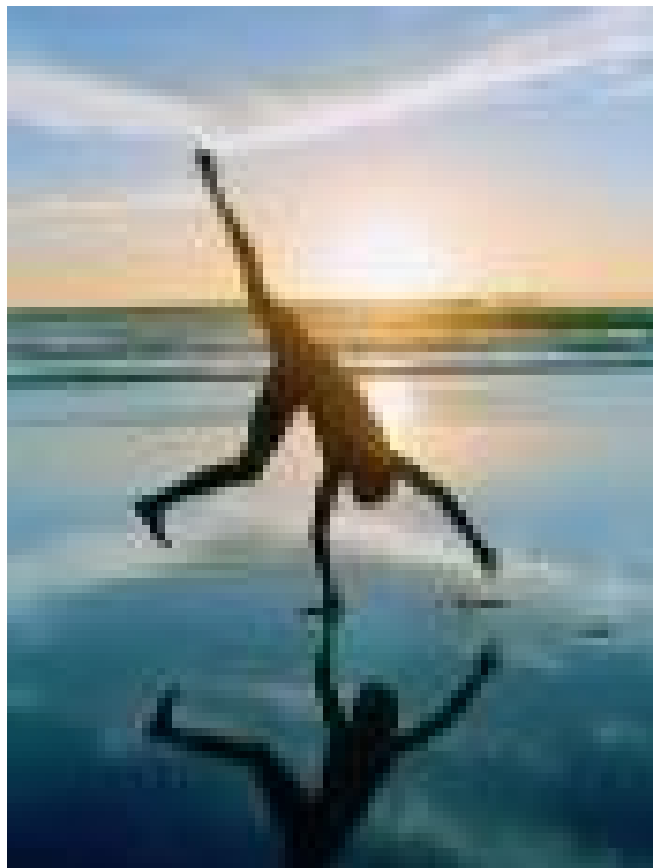
Amb el vent de popa
OBRA SOCIAL SANTA LLUÏSA DE MARILLAC

EXEMPLAR DE DIFUSIÓ GRATUÏTA



núm. 7

Què el podràs obrir?



*** EDITORIAL * TESTIMONIS * OPINIÓ * ESPECIAL
CARNESTOLTES * UNA MICA DE TOT * UNA MICA
D'HUMOR * PASSATEMPS * POESIA * CONTRAPORTADA ***

CONTACTE AMB "LA FARGA":

C/Sta. Lluïsa de Marillac, 9 - 08003 Barcelona - Telf. Fax: 932 218 299

> També ens pots enviar la teva opinió per correu electrònic a: convalescents@obrasocialsm.e.telefonica.net

CONSELL DE REDACCIÓ

Hugo A. Carrera
Xus Moya
José Manuel Piñeiro
Eduard Sala
David Vázquez
Juan Peña

SUMARI:

Editorial: Redacció, pág 2.

Testimonis: Luis M. Ortega, pag 3.
Juan Sánchez, pag 3.
Francisco, pag 4.
Conxita Seguer, pag 5.

Opinió: Luis Roig, pag 7.
Dr. Martí, pag 7.
Itos, pag 8.

Hugo Carrera, pag 9.

Especial Carnestoltes: Luis y Juan, pag 10
Rafael F^{ez}, pag 11
Miguel García, pag 12.
Redacció, pag 12

Una mica de tot: Redacció, pag 13.
Manolo Piñeiro, pag 14.
Pilar Ferriz, pag 15.
Aldo Deiana, pag 17.

Una mica d'humor: Aldo Deiana, pag 17.
Pilar Ferriz, pag .

Passatemps: Jaume Montaba, pag 18.

Poesia: Pere Quart, pag 19.

Miquel Martí i Pol, pag 19

Contraportada: Manolo Piñeiro, pág 20.

EDITORIAL

"La principal violència que tenim avui és l'intent de tancament de l'horitzó. Uns, apel·lant al factor econòmic: l'horitzó està tancat perquè l'economia no permet obrir-lo. Altres fan referència a la incapacitat de les víctimes per a anar endavant. Altres, dubtant de les nostres idees, de les nostres voluntats, de les nostres esperances, els desitjos i potencialitats. I tots tenen això en comú: **consagren la no-sortida**, la impotència d'assumir que estem en temps de globalització econòmica i, per tant, no podem fer res. És el que anomenen aquella **geopolítica de la impotència** en la qual tots estem sota mínims, amb un desànim absolut, amb desconfiança, per tant, en les nostres possibilitats...

La primera transformació, el primer potencial i la primera energia que hem d'aportar en aquest moment on prima el tancament de l'horitzó és, precisament, **el compromís amb l'ànim**: el compromís de que som fills de l'acció creativa i que, on es trobi un voluntari, està l'inici d'alguna possibilitat, perquè **som acció creadora** i, per tant, no volem ser ni uns nous gestors del que ja existeix i del que és pragmàtic, ni tampoc uns enamorats de la lluna o de les boniques ànimes que es van enamorar de l'horitzó i es van oblidar que **l'horitzó solament té sentit si arrosseguem la Història cap a ell**".¹

¹ Traducció de la ponència de Garcia Roca, Ximo "Voluntariado: transformando la sociedad". A AAVV (2003) *Dibuixant un món nou, un projecte possible*. Col·lecció Espai de Formació. 4rt. Cicle de Conferències. Càritas Diocesana de Barcelona. Barcelona.

TESTIMONIS

LA JUGADA DE LA VIDA (II)

Dicen que segundas partes nunca fueron buenas, (que le pregunten a "ROCKIE"). En éste caso yo creo que sí, puesto que ya hace casi dos meses desde que inicié esta partida y la sigo ganando, y además, cómo se diría en el argot futbolístico, por goleada.

Hasta yo me sorprendo por el cambio tan grande que ha dado mi vida, bueno, yo lo veo así. Teóricamente el cambio puede que no se vea pero yo, interiormente, no sólo lo veo sino que también lo noto en muchos aspectos. Sería muy largo de explicar las nuevas sensaciones que siento pero, con decir que estoy contento con el cambio realizado, resumiría bien el enfoque de las cosas que tenía antes y tengo ahora.

Ahora dedico más tiempo a otras cosas más productivas como, por ejemplo, a aprender informática: cada día le dedico un ratito, es distraído y muy provechoso. Al mismo tiempo, me supone más participación y más implicación.

Ahora cuando voy paseando por la calle, veo todo lo que gira a mi alrededor, antes sólo veía un punto, una línea recta, o sea, sólo una obsesión. Pero he aprendido a ver



más allá y me he dado cuenta (por fin), que hay más cosas en la vida. Voy desarrollando la parte psicológica, que creo que todos tenemos, analizando el deambular de las personas. Llego a la conclusión de que he estado perdiendo el tiempo durante mucho tiempo, pero poco a poco iremos recuperándolo. Así parece que se valore más.

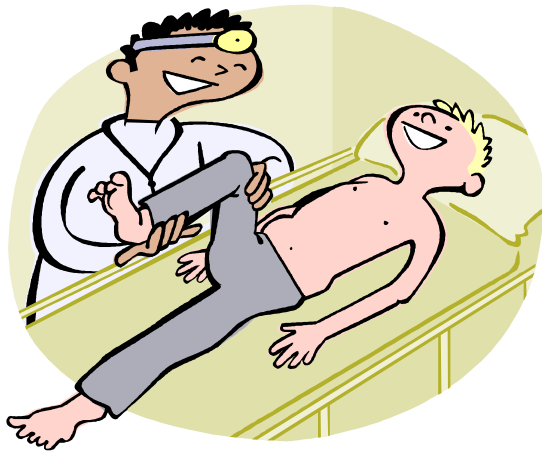
Luis Ortega

EL DOCTOR QUE OPERÓ AL MUCHACHO

El muchacho tenía la pierna doblada. Cuando le dijeron que le operaban se puso muy contento.

Se puso muy contento cuando se lo dijeron.

Se puso muy contento y le dio mucha alegría.



Cuando acabó la operación,
él tuvo que hacer la recuperación,
pero el doctor le dijo que se le iba a
poner bien
y que todo saldría bien.

El muchacho quedó muy bien.
Todo terminó muy bien para el
muchacho y para el doctor.
Y eso le pasó a Juan Sánchez Moreno.

Juan Sánchez
(el muchacho de 55 años)

UNA VOZ APAGADA

Me refiero a la voz de **Celestino Cuervo**. Cuando llegué al Centro el sábado 22 del mes pasado, me dieron la mala noticia que nos ha traído el primer mes del 2.005.

Nosotros, el grupo de cantores que, dirigidos por la hermana Esperanza, habíamos cantado con él en todos los Actos Litúrgicos, hasta que empezaron las obras de remodelación en este Centro, **lo vamos a echar mucho de menos**. Su gran voz era muy parecida a la de un Barítono-tenor. Como dice el amigo Jordi "Dios le ha llamado, porque le faltaba un ángel Cantor". Yo creo que

sí. Esperamos y deseamos que nuestro grupo aumente, cuando volvamos a participar en las misas dominicales y en las fiestas. Ojalá sean tan espléndidas y sentidas como las anteriores.

Ahora sólo nos queda esperar a los cantores, que el buen Dios nos ayude, y haga lo posible para que nuestro grupo aumente, y no se lleve a ninguno más. Él tiene cantores de sobra.

También recordamos a **Toni Leyda**, otro cantor que falleció el 4 de Abril del 2.002 y que fue enterrado en L'Hospitalet. Estoy seguro que ellos, dónde quiera que estén, también velarán por nosotros.



Todos tendremos algún lugar cuando nos llegue la hora. Aunque intentamos olvidar ese mal momento, el tiempo de la Cuaresma nos lo hace más presente (la Cuaresma comenzó el 9 de Febrero, con el Miércoles de Ceniza).

Nosotros, los cristianos, lo recordamos cuando los sacerdotes nos imponen la ceniza en la frente, diciendo: "acuérdate, hombre, que polvo eres y en polvo te convertirás".

Descansen en paz, todos nuestros amigos fallecidos del Centro o fuera de él.

Francisco (Belenista)

Colabora: Jesús Herrero -Ofimática-

RECUERDO DE UNA ANTIGUA ALUMNA DE LA ESCUELA N^ª S^ª DE MONTSERRAT (1^ª Parte)

Antes de convertirse en la Obra Social Santa Luisa de Marillac, el **edificio del Centro de Estancia Limitada** había albergado las Escuelas de Ntra. Sra. de Montserrat, de la Compañía de las Hijas de la Caridad.

En el mes de Septiembre de 1.941 mis padres me matricularon en las Escuelas, a las que asistía mi hermano desde hacía un par de años.

Hay que destacar una peculiaridad de aquella época: las chicas subíamos a las clases por la puerta de la calle Tormenta-San Carlos, y los chicos por la del núm. 7 de Tormenta (hoy calle Santa Luisa de Marillac).

Sor María del Carmen Sánchez fue mi profesora de Cultura general, de la que



guardo un grato recuerdo y agradezco sus enseñanzas. Desde hace muchos años está en Méjico y en algunas ocasiones ha venido a España. Nosotras no nos olvidamos de ella y la felicitamos todas las Navidades. Continúa añorando la Nochebuena en la Capilla del Colegio.

En ese tiempo celebrábamos tres misas seguidas y, como es lógico, cantábamos infinidad de motetes, cantos y villancicos.

Sor María Luisa se desvivía por conseguirlo a costa de muchísimos ensayos y dedicación.

La Capilla ofrecía un aspecto maravilloso, ya que estaba completamente llena de familias que cada año venían a compartir con nosotras la celebración de Nacimiento del Niño Dios.

Teníamos de Superiora a Sor Esperanza Barriocanal, natural de El Burgo de Osma. Fue una verdadera madre para todos en aquellos tiempos tan difíciles de la post-guerra, en que había tanta hambruna, ya que se hacía cargo de la situación en que vivíamos todas las familias en aquella época.

Fue precisamente ella quien dijo a mis padres que podía ampliar mis estudios con mecanografía y taquigrafía.

Sor María Luisa se encargó de enseñarme y, por mi parte, puse mucha voluntad en aprender. Sintonizamos mutuamente, por lo que me encontré muy a gusto. También me dio nociones de francés.

En Febrero de 1.947 falleció Sor María Luisa. La Superiora que había entonces, Sor María Teresa Gaya, catalana, me pidió que me hiciera cargo de las alumnas de taquigrafía hasta que terminara el curso pero, como suele suceder en estos casos, continué durante 6 años como profesora.



Al relatar mi paso por el Colegio vienen a mi memoria muchísimas cosas (entre ellas, que mi padre se ocupó durante muchos años de los trabajos de mantenimiento de la Escuela).

Por Navidad solía hacer el Pesebre en el Dispensario, de tal forma que podíamos contemplarlo en la Capilla de la Escuela, al lado del Altar Mayor. Tenía unos cambios de luces y cascadas de agua fantásticos. **La escuela participaba en el concurso de pesebres de la**

Barceloneta y algunos años había obtenido premios significativos.

También las alumnas participábamos en el Certamen Catequístico de Barcelona y las eliminatorias tenían lugar en el Seminario Conciliar. Los premios los entregaba el Dr. Modrego en la Basílica de la Merced. En el año 1.943 conseguí el 9º premio, que consistió en un Diploma y una Libreta de "La Caixa" con una imposición de 160 Pesetas!

En la Festividad de Reyes acudíamos todos los alumnos al Teatro de la Escuela, donde las señoras de las Conferencias de san Vicente de Paúl, presididas por la señora Balanzó, nos daban, de regalo, un corte de ropa.

Me acuerdo que ellas estaban sentadas en el escenario y una de nosotras leíamos el "cumplimiento" y, cuando terminábamos, hacíamos una pequeña inclinación de cabeza y decíamos: "he dicho".

En el Colegio había la asociación de los Ángeles y Mensajeras, según la edad. Teníamos nuestras respectivas juntas. Un año fui presidenta. Al final de curso, los Ángeles que se habían distinguido por su comportamiento eran anotadas en la pizarra de clase y Sor María Luisa se las llevaba al Merendero del Tío Che a tomar un helado.

Conxita Seguer Tuset

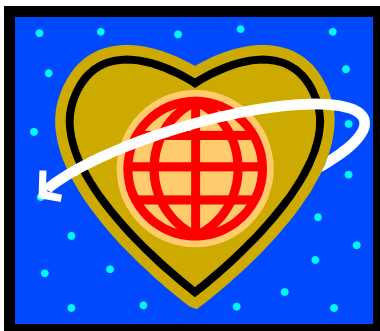
(Continuará en el próximo número)

OPINIÓ

AMOR POR ESTA TIERRA

Un día fui a visitar a una familia con la que tengo muy buena amistad. Empezamos a comentar cosas de política y temas que pasan, como las próximas elecciones europeas. ¿Qué hacer?, ¿a quien votar?.

Mientras hablábamos, el hijo de la familia, Dani, me comentó: "*Sr. Lluís ¿sabía que Federico García Lorca amaba mucho a los catalanes?*" Entonces cogí un libro que tenía y me puse a contar este pequeño relato:



Tuvo grandes amigos aquí. Decía de Barcelona que era "otra cosa, diferente" ¿verdad? Allí está el Mediterráneo, el espíritu de la aventura, el alto sueño del amor perfecto. Hay palmeras, gentes de todos los países, anuncios comerciales sorprendentes, torres góticas y un rico plano urbano hecho por un gran hombre que hizo de Barcelona, una maravilla (Cerdà).

Hubo un gran poeta con el que también tuvo algunas diferencias, pero fueron grandes amigos (Josep M^a de Segarra). Pero él dijo que era catalanista furibundo y simpatizó mucho con la gente de aquí. Decía que estaba harto de Castilla y que huía de una Castilla que le incomodaba, donde no había un resquicio de libertad.

Ahora hay que votar en las elecciones europeas. Europa no nos quiere y los otros tampoco. ¿Para qué votar?

Luis Roig

EL TABACO O YO

Si nos quedásemos contemplando el cigarrillo y viéramos lo que le metemos al cuerpo ¡qué pocos iríamos al estanco a por tabaco! ... por no decir "a por veneno". ¡Y lo malo es que encima nos cuesta dinero!. ¡Si al menos lo regalaran...!

Y será que no nos lo ponen en las narices:

Las autoridades sanitarias advierten:

- > Fumar perjudica seriamente la salud.
- > Fumar puede matar.
- > Fumar obstruye las arterias y provoca cardiopatías y accidentes cerebro-vasculares.

Nos pone: "*Fumar puede matar*", pero no nos dice que es lento y mortal.

Nos enseñan que lleva 10 miligramos de alquitrán, nicotina, monóxido de carbono, pero el componente, en verdad, no lo dice. **Sólo en los centros de salud nos enseñan un esqueleto que dice: "Yo también fumaba..."**.

Dr. Martí



PRISIÓN ¿PARA QUÉ?

Casi todos los que trabajan en el campo de la drogadicción y la marginación, coinciden en que **la pena de prisión no es adecuada para lograr el fin que establece el artículo 25 de la Constitución Española; es decir, la reinserción social del delincuente.** Es más, en muchas ocasiones se recae en la drogadicción, o se empieza una adicción de la que es difícilísimo librarse.

Entonces ¿por qué en el siglo XXI se sigue utilizando este medio de represión del delito? Se alega la alarma social, la reparación del mal causado. Sin embargo, muchas veces no se abonan las indemnizaciones fijadas en sentencias firmes, por lo que no se repara el mal causado, y por el contrario, el penado, cuando recobra la libertad se ha convertido en un ser mucho más peligroso socialmente.

La drogadicción origina una absoluta falta de libertad en quien la sufre y, a causa de ella, se cometerán nuevos delitos, contra las personas, la propiedad o la salud pública. Todo el mundo está de acuerdo pero, sin embargo, las cárceles están cada vez más llenas y se habla ya de construir barracones para albergar a los presos. Urge tomar medidas, aplicando las leyes ya existentes que permiten que se cumplan las penas en **Centros de Rehabilitación, pisos de acogida**, fomentando la creación de dichos centros y... ¿por qué no?, modificar nuestras leyes ampliando los casos en los que se puede **sustituir la pena de prisión por una alternativa.** También hay que **concienciar a la opinión pública** de que ésta es la única forma eficaz de luchar contra la delincuencia. No podemos olvidar que **la Justicia sin Amor no es Justicia, sino simple venganza;** que no conduce a nada, sino a más odio, más violencia, más represión. Los juristas, médicos, psicólogos, trabajadores sociales y todas las personas de buena voluntad tenemos que asumir esta tarea.

Itos



FECHA DE CADUCIDAD

¡Hola amigos! Hoy les quiero hablar de la muerte. Sé que suena feo hablar de la muerte, pero tengo que informarles de que existe y es parte fundamental de la vida.

Personalmente, yo pienso en la muerte, sí, pero no se preocupen, porque eso no significa que quiera morirme. No, al contrario. Es como el arquitecto que entrega el proyecto de una gran obra: se esfuerza y trata de poner lo mejor de sí, y lo hace pensando en el momento de la presentación o de la tan esperada entrega. **Así es como quiero proyectar mi vida.** No sé si podré terminar mi obra, aunque eso no le quita mérito a lo que haya hecho: ¿cuántos arquitectos no terminaron lo que habían empezado, y fueron otros los que lo terminaron? Sin embargo, sus nombres quedaron grabados en sus obras.

Mi obra, quizás sea una de las más difíciles (perdón por apropiármela, porque en realidad no es del todo mía). Pero así como el arquitecto que sigue la obra que su creador no pudo terminar, la siente como suya, porque sabe que sin él la obra no se hubiera terminado... **mi proyecto consiste en crear un mundo mejor.**

Debo volver a pedirles disculpas de nuevo, y les voy a explicar por qué: **el mejor mundo ya ha sido credo, pero somos nosotros quienes lo empeoramos.** Entonces, ante de decir que voy a mejorar el mundo, tendríamos que decir **"voy a tratar de no empeorar al más bello de los mundos que se nos ha regalado"**. Mientras

tanto, países poderosos o ricos, como quieran llamarles (para mí sólo son países beneficiados), van en busca de algún planeta habitable porque saben que el nuestro tiene fecha de caducidad.

¿No te das cuenta? Hubo un gran arquitecto que creó ésta que es la mejor de las obras. Aunque muchos piensen que ya todo está terminado, no se han puesto a pensar que somos parte de la decoración, somos como la cerámica o el mármol: sin plantas, animales, personas, con toda sus clases de variedad, el mundo sería algo demasiado rústico, como una casa de cemento y ladrillos.

Volviendo a mi muerte, **quiero morir satisfecho por el trabajo realizado** y, si no lo puedo terminar, sé que el proyecto es demasiado bueno como para dejarlo sin terminar. No se olviden de que hemos sido "envasados", que nuestro cuerpo es un envase con caducidad: nuestra alma, nuestras vivencias y sentimientos están dentro como si se tratara de yogur o un postre. Algunos, a simple vista, parecen dulces, pero cuando lo pruebas suelen tener mal sabor, y el sabor sólo se logra poniendo los ingredientes adecuados. **Trata de guardar el mejor sabor para los demás,** y recuerda que los buenos sabores jamás se olvidan.



Hugo Alberto Carrera

ESPECIAL CARNESTOLTES

CARNIVAL 2005

Como es costumbre mundial, antes de Cuaresma se celebra la fiesta del **Carnaval**, en la que todos, ya sea en grupos, a nivel de barrio o en una asociación creada para dicho fin, se preparan para la celebración de estas efemérides.

La gente se disfraza con unas vestimentas según el gusto de cada uno. Dentro de este contexto, unos días antes de llegar la fecha de dichos actos, se nos dijo si algunos queríamos participar en la fiesta que se organizaba aquí en el Centro.

¡Madre mía la que se lió!



Tuvimos que buscar un **grupo musical**, con lo cual encontramos a los mejores músicos. Al principio nos era algo imposible, porque los que tenían idea de música eran personas que estaban muy solicitadas en varios actos, y tuvimos

que pedirles que aplazaran sus giras y conciertos para poder actuar aquí.



El resultado fue positivo pues se ofrecieron varios compañeros para que saliera todo bien. Fue una experiencia impresionante, claro que al ser todos profesionales tuvimos que ensayar poco.

Bueno, **la fiesta fue todo un éxito**, también actuó un **magó** que hizo unos



malabarismos con las cartas que nos impresionaron a todos.

Después salió un **sultán** que nos hizo



delicias sacando fuego por la boca.

También hay que darle las gracias a la **gran presentadora** que tuvimos.



El grupo **LOS RONDEROS** agradece vuestra asistencia a este gran teatro, pero para la próxima actuación... ¡Tendrán que pagar!

Luís Roig y Juan Losoha, componentes de Los Ronderos.



LOS RONDEROS

El grupo "Los Ronderos" animamos la fiesta de Carnaval el pasado martes 8 de febrero. La fiesta estuvo amenizada por todos los componentes, que echamos todo lo que pudimos. **Cada cual hizo su trabajo lo mejor que pudo.** Todos los componentes del grupo pusieron su carácter y simpatía, con lo cual creo que quedaron todos satisfechos, bajo mi punto de vista, claro.

El éxito vino con la canción "*La Bambá*", así como la versión de "*Rodar y rodar*", que gustó mucho al público. Los miembros del grupo que tocaron timbales y claves lo hicieron muy bien, aunque lo que más me gustó fue la guitarra y la armónica.



Para el próximo programa, **ensayaremos más y daremos una fiesta mejor todavía**, porque todo fue bastante imprevisto y no tuvimos tiempo para ensayar todo lo necesario.

Rafael Fernández

LOS RONDEROS son: Román Sendín, Luís Roig, David Vázquez, Rafael Fernández, Juan Losoha, Eric Bici y Agustín Ovalle.

UNA TARDE DE MAGIA:

El pasado día 8 de febrero, se celebró la fiesta de "CARNAVAL" en el centro. ¡Cual fue mi sorpresa, cuando apareció el famoso "Mago Novato", un personaje peculiar que nos animó mucho la tarde! Realizó una serie de juegos de manos y magia que nos sorprendió a todos, y nos dejó perplejos con su arte, inimaginable para todos nosotros.



Se trataba del "educador" Paco, y nadie esperaba que efectuase con tanta maestría todos estos juegos de manos y malabares. Ya que me hizo partícipe de unos de sus trucos de manos, **espero ardientemente que algún día** (a ser

posible pronto), **me devuelva la moneda que le presté** para que él realizara el truco y la hiciera desaparecer.

Y, sin más, me despido hasta la próxima actuación (aunque subiré el caché).

Miguel A. García

CENTRO DE DIA DE LA GENTE MAYOR DE LA BARCELONETA

Motivo: CARNAVALES DEL 2005

El pasado día 3 de Febrero del 2005, se celebró en "El Centro de Día de la Barceloneta" la celebración de los carnavales, en el que tomamos una foto con su presidente a la cabeza, Tino Jiménez. En ella se ve como la gente mayor disfruta de un refrigerio antes de dedicarse a disfrutar del baile que, a continuación, se iba a celebrar. Siguiendo con nuestra tónica, ésta redacción se vuelca con tan alegre celebración por parte de todos los reunidos...



Fotografía: Manolo Piñeiro

UNA MICA DE TOT

PESSEBRE AL CENTRE D'ACOLLIDA

L'activitat que es va realitzar al centre pel Nadal de l'any 2003, que va consistir en fer diferents pessebres utilitzant material de rebuig, ha sortit publicada en "Els dossiers d'El Bou i la Mula / número 5".

Aquest número porta per títol "*El pessebre, una activitat educativa*"; i en la pàgina 17 podem llegir l'article referent a l'activitat del nostre centre i veure dues fotos dels pessebres construïts.

A continuació reproduïm l'article i les fotografies:



"Al centre d'acollida Sta. Lluïsa de Marillac de la Barceloneta es van plantejar de fer una exposició de pessebres construïts pels mateixos usuaris del centre (...).

En un primer moment va costar que s'animessin a participar-hi. Es van començar a formar parelles de treball per manca de confiança per fer el pessebre tots sols. Passats els moments inicials molts decideixen fer el pessebre sols. Els pessebres estaven fets normalment amb material de rebuig i amb molta imaginació.



L'exposició va quedar formada per una quinzena de pessebres fets individualment pels usuaris que va presidir la celebració de les festes de Nadal del centre. L'exposició va ser visitada per familiars i coneguts, amb la qual cosa els usuaris veien reconeguda la seva activitat.

En cada un dels pessebres s'hi podia veure alguna cosa de la vida del que l'havia fet, era tan interessant la seva contemplació com l'explicació que hi havia al darrera".

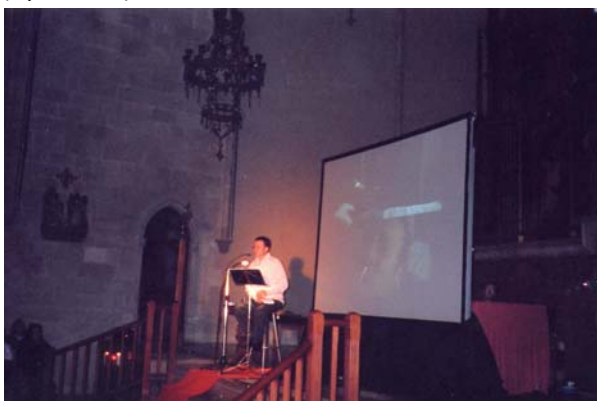
"MAR ADENTRO" Y RAMÓN SAMPEDRO

El pasado día 10 de febrero del 2005, en la parroquia de "San Ramón de Penyafort" (Mont Sio) se celebró un gran evento, como fue la reflexión de la eutanasia practicada a Ramón Sampredo, un parapléjico que quería morir.



La invitación me fue transmitida por una gran amiga que, en esta ocasión no voy a mencionar su nombre (pero sí decirles que es una magnífica abogada).

He querido, con estas líneas, invitar a la reflexión a muchas personas, que nunca han tenido una oportunidad de estar en esta charla o conferencia, protagonizada por Xavier Morlans.

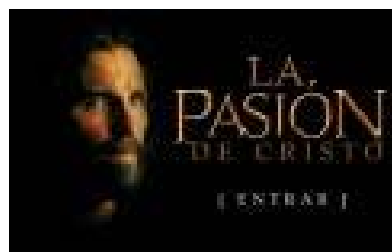


Su nombre lo dice todo, no podemos hablar más de él de lo que la sociedad ya sabe: creador de "Torna a Creure" en la parroquia ya mencionada, Profesor de Teología, conferenciante en la

facultad de teología de Catalunya, etc.



Después de visionar algunos pasajes de la película "Mar adentro" y reflexionar sobre la misma, Xavier dice: "que la eutanasia es una idea que respeta, pero que no comparte". Xavier intercalaba pasajes de la película "La Pasión de Cristo" que reflejaban el sufrimiento de Jesús momentos antes que le entregaran, y realizaba una comparación, que según su tesis, es muy digna de reflexionar.



"Mar adentro" no es sólo una película hecha realidad. Lo más importante es la realidad que queda, que fuerza el interrogante de nuestros sentimientos y nuestras mentes.

Fue muy reconfortante que la juventud acudiese a esta magnífica charla, donde se han encontrado con una reflexión desde el pasado y el presente: entre la Pasión de Cristo y la eutanasia...

Manolo Piñeiro

¡ HOLA A TODOS !

Me pidieron que escribiera para la revista y lo hago con mucha ilusión de compartir con todos vosotros. Si, soy Pilar, la que, de vez en cuando, veis aparecer por la mañana del miércoles, la "profe" de informática. Yo no soy una gran experta en informática, pero me gusta y he aprendido a golpes de equivocarme muchas veces. Me gusta aprender nuevas cosas, aprendo de lo que hago o me pueden enseñar o me fijo. Soy muy curiosa. Para mí, muchas veces es una excusa para relacionarme con las personas. Reconozco que me encanta estar con la gente y ver en los demás que, **cuando aprenden, se entusiasman y VIVEN un poquito en el mundo.** Bien, diréis ¡vaya rollo!, pero ya veis: me muevo con el corazón y me ha salido así. Empecé a acompañar en el aprendizaje de las nuevas tecnologías (Que bien ha quedado esto ¿no?) con mujeres, y no veáis ¡que emoción tenían! Por primera vez se acercaban a un ordenador y podían entenderlo. Alguna ha aprendido a leer y escribe más rápido en el ordenador y se alegra muchísimo. Cuando vine por primera vez aquí pensé que no sabría estar entre hombres, pero sentí que sería una buena experiencia... así que me lancé, y estoy contenta de estar con vosotros. He conocido a Miquel, a Juan, a LLuís, a Luís Mariano, a Hamanda, a José

Antonio, a Rafael, a Azddin y a otros que se acercaban tímidamente pero no sé sus nombres. ¡Y porque no hay más ordenadores, o los pobrecitos que hay están medio escacharrados, pero algo hacemos!. Ya estamos buscando recursos para que haya mejores ordenadores.



Ahora si que os explico lo que hacemos en la mañana del miércoles, a ver si os apuntáis o os acercáis a ver qué es esto de los ordenadores.

¿A cuántos os gusta jugar a cartas? Si, a casi todos. En el ordenador también: los solitarios, el buscaminas... **pero hay muchísimas cosas más y yo os invito a que las aprendáis.** Los buenos alumnos que vienen con paciencia cada miércoles, me dicen que los que jugáis al solitario lo removéis todo sin saber. Yo ya lo veo y, cada miércoles, vuelvo a ponerlos como estaban. Defiendo que vale la pena, ni que sea ponerse a jugar al solitario en el ordenador: es una buena manera de empezar a probar un poco este mundillo. Eso si, con cariño, ya que se tendría que dejar todo como estaba o preguntar a aquellos compañeros que ya saben algo más de

cómo se debe cerrar o buscar otros juegos. Muchas de estas cosas las explico a los que vienen cada miércoles. Ellos pueden enseñar a otros y así crear una gran red: "yo sé un poquito y lo enseño al otro y el otro al otro..." De todas maneras os recomiendo que vengaís el miércoles y así directamente podríais empezar a utilizar bien el ordenador, para no estropearlos más.



¿Qué aprendemos?
Primero, y lo más importante: a manejarnos entre archivos, a saber

dónde los guardamos, a abrir y cerrar ventanas... Todo esto es el WINDOWS (ventana en español). Hay un librito con prácticas y algo de teoría que se os da para que vayáis practicando en los ratos libres.



Luego aprendemos el WORD que se trata de un tratamiento de textos, para escribir,

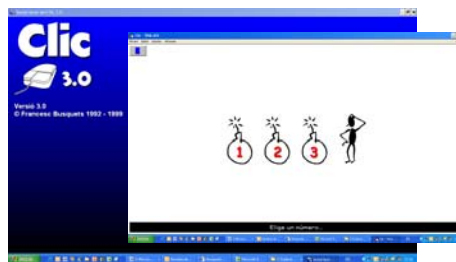
borrar, pegar, hacer tablas, columnas. Es como escribir a máquina, pero sin usar el papel. Podéis llegar a escribir vuestras cosas de cada día, currículos, o para la revista y así se colabora a pasar información para todos. Pensad que nos corrige si hacemos faltas de ortografía.

Además se pueden hacer dibujos con colores, tarjetas de felicitación, como

unas felicitaciones de Navidad para decorar el local, etc.



Y también se aprende un poco el EXCEL (que es una hoja de cálculo para hacer tablas, cálculos de números, gráficos, etc.)



También se hacen grupos de manejar diversos programas educativos CLIC que nos entretienen, nos hacen recordar cosas que aprendimos hace años, puzzles, sopas de letras, juegos con números, memoria, o los que quieren aprender a leer mejor el castellano, el catalán, el inglés, etc..



¿Y Internet?

Todo llegará, pero con medida, ya que engancha mucho.

BIEN, MEJOR ES QUE LO PROBEIS VOSOTROS MISMOS

Pilar Ferriz

¿Os animáis?

¿Os animáis?
Os espero

Os espero

RECETA DE COCINA:



SALSA BOLOÑESA

Ingredientes:

- Dos (2) zanahorias
- Una (1) hoja de apio
- Media (1/2) cebolla pequeña
- Un (1) diente de ajo

Triturar todo bien fino. Ponerlo en una olla con un poco de aceite de oliva y hacer un sofrito con todo. Añadir medio ($\frac{1}{2}$) Kilogramo de carne picada. Cuando la carne coja color, añadir un poco de vino tinto. Esperar diez (10) minutos y añadir tomate triturado (no frito), un poco de sal, albahaca o una hoja de laurel. Cocer todo junto una (1) hora aproximadamente.

Añadir esta salsa a la pasta hervida, escurrida y sin enfriar.

iiiBUEN PROVECHO!!!

Aldo Deiana

UNA MICA D'HUMOR

ACUDITS

- ¿Qué hacen dos abejas en la luna?
- La luna de miel.

----- 0 -----

Un inspector va a un manicomio, para ver a los pacientes. Ve que en el jardín hay un enfermo tendido en el suelo, inmóvil, rodeado de un grupo de enfermos. El inspector pregunta al director:

Inspector: - ¿Qué hace toda esta gente mirando al hombre que está tendido en el suelo?

Director: - No se preocupe, el hombre que esta tendido en el suelo se cree un periódico, y los demás lo están leyendo.

Inspector: - Ah!! Vale, vale.

Y siguen con la visita. Después ve a un enfermo con medio cuerpo dentro de un cubo, y el inspector pregunta:
- ¿Y este qué hace?

Director:- No se preocupe, señor inspector, eso es el periódico de ayer.

Aldo Deiana



Pilar Ferriz

NO TE OLVIDES DE REIR

PASSATEMPS

Encuentra los 12 colores:

R	V	E	O	A	N	A	M	A	R	I	L	L	O
O	B	L	A	N	C	O	P	O	R	S	T	L	A
A	Z	U	L	C	E	L	E	S	T	E	A	S	O
K	A	O	O	S	T	O	P	T	T	J	O	P	V
O	P	S	D	V	V	S	O	V	N	T	B	I	I
B	A	T	A	N	I	A	O	A	Y	O	V	I	O
A	B	O	R	O	T	B	R	A	Z	U	L	O	L
R	O	J	O	B	O	A	R	T	Z	P	O	L	E
S	P	O	M	B	N	S	O	N	E	G	R	O	T
M	A	R	R	O	N	T	S	O	N	S	P	O	A
T	B	O	T	V	S	T	A	V	E	R	D	E	S

Encuentra 12 palabras relacionadas con el verano:

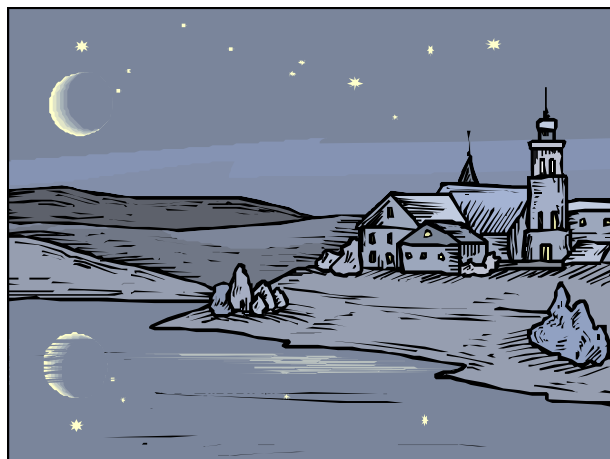
B	O	B	O	V	B	U	C	E	A	D	O	R	X
A	J	B	O	B	N	A	P	P	A	R	E	N	A
Ñ	E	A	R	E	N	I	O	A	E	T	M	O	D
A	R	A	T	O	L	E	P	L	V	M	O	D	A
D	G	N	A	T	V	S	E	S	O	L	V	A	D
O	N	O	I	V	T	V	P	L	A	Y	A	B	O
R	A	A	B	B	S	T	O	A	S	T	L	L	R
S	C	I	A	O	N	A	D	A	D	O	R	B	T
R	O	D	A	T	O	L	F	A	B	O	T	T	S
A	T	S	O	V	N	N	S	B	V	O	O	S	A
C	H	I	R	I	N	G	U	I	T	O	T	S	B
R	O	C	A	S	B	S	T	A	I	V	V	O	S

POESIA

EPITAFI DE MARINER

De tant vetllar els estels com un avar
va perdre la mirada i el record,
amb el cor adormit de cara al nord,
damunt l'abisme horitzontal del mar.

Pere Quart



EI VENT DEL SUD

Anuncia la pluja aquest vent tebi
que ve del sud i tusta suaument
la finestra mig closa.
Són ombrívols
i feixucs aquests dies indecisos
d'un maig melangiós que no desvetlla
cap ressò dins la cambra.
Tots tenim la mirada perduda.
Els anys i els somnis
converteixen propòsits en recances
i passió en costum. S'esfullen, tèrbols,
els records, i són vagues els conceptes.



I tanmateix la vida continua.

Plourà, i després podrem altra vegada
concentrar en l'horitzó tota la força
del turment i del foc, perquè s'exalti
l'esperança i el temps tingui una clara
dimensió de goig i de tendresa.

Miquel Martí i Pol

CONTRAPORTADA

"EL CARMEL" (HISTORIA DE UN DESASTRE)

Cuando por fin, el invierno aflojó su garra, irrumpió el verano y la vida fluyó desde dentro de las casas a la calle.

La nueva libertad de movimientos procuró al estilo de vida de los inquilinos una carencia diferente.

La comunicación entre los inquilinos adquirió mayor soltura. Surgió una nueva condición social: la de los especuladores. Para algunos inquilinos era el momento de aumentar los ahorros tras años de privaciones, y eso conlleva también la oferta tantas veces vista en T.V. del 3x1.

Las catástrofes siempre merecen un respeto y máxime si hay desgracias personales. Siempre que sean materiales, los males son menores, aunque causen molestias de carácter alevoso y de malestar colectivo. Los motivos convincentes que todos ellos reivindican, no son, a mi parecer, para darles tanto bombo y platillo, como si se tratara de demostrar que unos incompetentes han hecho una negligencia tan grande, que tienen que pagar toda su vida una culpa tan grandiosa. Como si de un atentado terrorista contra la sociedad del barrio del Carmel se tratase.

Pero tampoco hagamos apología de los intereses de cada uno, sino que antepongamos nuestros propios intereses por el bienestar de este gran barrio como es el Carmel.

Y así concluye el verano... y los inquilinos cuál aves migratorias, regresan al santuario del Carmel donde se reanuda la vida normal...

Manolo Piñeiro

L'OBRA SOCIAL SANTA LLUÏSA DE MARILLAC I EL CONSELL DE REDACCIÓ NO COMPARTeixEN NECESSÀRIAMENT L'OPINIÓ DE LES COL·LABORACIONS.