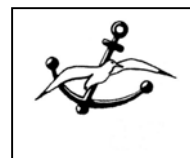




# LA FARGA

Amb el vent de popa  
OBRA SOCIAL SANTA LLUÏSA DE MARILLAC



Novembre 2004

núm. 4



## SUMARI:

### **Editorial:**

Sobre el sentit de la vida,  
Eduard Sala pag. 2

### **Testimonis:**

El manto azul, Luis Roig  
El enfermo, Jesús Herrero  
pag. 3

¡Nos han robado!, Francisco  
(Belenista) pag. 4

A la Sagrada Familia, Juan  
Losoha pag. 5

### **Opinió:**

Formas y comportamientos  
a la hora de comer,

Celestino Cuervo pag. 6

¿Qué paso?, José M.

Piñeiro pag. 7

Perder la memoria, Hugo

Alberto Carrera pag. 8

### **Una mica de tot:**

Correos equivocados, R.M.  
pag. 9

Sobre la presunción de  
inocencia, Itos pag. 10

### **Avui coneixen a:**

Teresita Cambra pag. 11

### **Passatemps :**

No te olvides de reir,  
pag. 12

## **CONSELL DE REDACCIÓ**

Teresita Cambra  
Hugo A. Carrera  
Xus Moya  
José Manuel Piñeiro  
Eduard Sala  
David Vázquez

## **EDITORIAL**

### **SOBRE EL SENTIT DE LA VIDA**

Hi ha preguntes que fan mal quan sembla que no hi ha resposta. Tots coneixem exemples que, segurament, podem aplicar a la nostra vida.

N'hi ha una que, algunes vegades, hem sentit o ens hem plantejat en algun moment i que és fonamental: *quin sentit té la meva vida?*

Ens pot arribar formulada de moltes maneres: "per a què visc?" "per a què continuar lluitant?".

De vegades poden no semblar preguntes... però, en realitat, crec que ho són: "em vull morir", "vull acabar amb tot", "res no té sentit", "estic acabat".

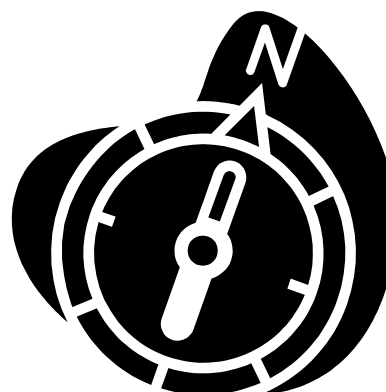
Penso que, quan no hi ha una resposta a aquesta pregunta, és com si ens haguéssim mort una mica. Potser es tracta de canviar les ulleres per tal de recuperar el valor que té cada vida, el valor de *la nostra vida*.

Però, com canviar les ulleres? **Com canviar la mirada** amb la que guaitem la vida? Fa poc llegia el llibre *Palabras de amor i muerte*, d'una autora americana que fa molts anys que acompanya persones molt malaltes en situació terminal. D'aquests anys d'experiència ha après una sola cosa: que **cal aprendre a viure cada dia com si fos l'últim**, assaborint-lo a cada glop com un regal. És l'única manera de donar a cada dia de vida la seva dimensió justa.

No podem claudicar i resignar-nos a morir abans de morir. **Val la pena viure...** perquè cada dia és diferent que l'anterior, perquè hi ha canvis a fer que podem fer, perquè hi ha molta gent a conèixer, somnis pels quals lluitar, coses a aprendre i reptes a encarar amb la vida.

Ja ho deia el poeta: val la pena viure *"perquè tot està per fer i tot és possible"*.

*Eduard Sala*



## TESTIMONIS.

### EL MANTO AZUL

Llegaba la noche y esperaba con intranquilidad a que llegase el nuevo día. Pasaba bastantes malas noches, en espera del nuevo día, aunque siempre con ilusión, pues en la vida dejamos pasar cosas que son más importantes de lo podemos imaginar.

Delante de donde nos acostamos por la noche nos espera de día un gran manto azul que nos invita a que lo vayamos a ver, a tocar y a disfrutar de él durante el verano pues es lo que el cielo nos ha regalado.

Ahora empezarán tiempos más tristes pero también bonitos. Tendremos que esperar un poco más de tiempo para que, de nuevo, podamos ir a disfrutar de nuestro manto azul (EL MAR).

*Luis Roig*



### EL ENFERMO



Desearía salir de una que me ha pasado. ¡Y yo que creía que no me

ocurría nada! Pedí día y hora al médico porque me había picado un mosquito en la muñeca, al lado del nudillo. Yo me rascaba bastante y me hice algún arañazo. La herida se iba poniendo fea. Creía que curándomelo en casa sería suficiente. Pasaban los días y yo veía que la herida estaba cada vez más fea. Me alerté. Pensé que iba camino de la gangrena. Nada más verme el doctor me dijo que tenía **sarna**. Yo le dije que no me picaba nada, pero el doctor hizo unas recetas y me las puso en la mano.

Yo comprendo que un error lo tiene cualquiera y por eso no me mosqueo. Me explico así porque yo, estas cosas, no suelo contárselas a nadie. Por eso, **me gustaría escribirme con alguien que tenga o haya tenido este mismo problema** y así pasaría un tiempo entretenido. Me llaman "El Guaje".

Pues eso, que a mi no me picaba nada y no tenía sarna ninguna, porque voy a unos baños todos los días. Luego yo, en mi casa, hago mi

gimnasia y me ducho todos los días a las 6 de la mañana.

Si alguien lo ve de otra manera, me gustaría que me escribiera y eso me alegraría mucho.

Pues me despido con todo el cariño.

Muy atentamente, me llamo Jesús Herrero Castro y soy de Gijón. Nada más, ¡hasta la próxima!

*Jesús Herrero.*

---

## ¡NOS HAN ROBADO!



El sábado pasado 2 de octubre, cuando hacía visita semanal a éste centro por la tarde,

saludé al señor Eduard Sala, al igual que las hermanas y a los enfermos convalecientes, pero observé que el Sr. director, estaba tomando algunas notas de lo que había preguntado. Inmediatamente pregunté a mis amigos, "¿qué pasó?" y me respondieron "¡nos han robado!" Algunos me dijeron: "se han llevado algunos carnés de

*identidad, libretas de ahorros y unos cuantos euros que teníamos".*

Yo les diría a los que lo han hecho: "¿Os habéis comprado un buen coche o habéis ido de vacaciones a las Bahamas?" Seguramente no, pero han roto las ilusiones que nuestros amigos tenían con lo que iban ahorrando.

Espero y deseo que, por lo menos, tanto los carnés como las libretas de ahorro las dejen en algún sitio, para que se puedan recoger, ya que, seguramente, no tendrán valor para traerlas. En cuanto a los euros, ojalá les haya aprovechado muy poco. Y cuando ellos estén enfermos, deberán vigilar lo que tengan, no sea que vengan los ladrones por la noche y se lo quiten. Si tienen fe y creen en Dios (lo dudo), deberían acordarse de lo que dice el séptimo mandamiento.

Aún están a tiempo, para volver a poner las manos en los bolsillos ajenos, pero creo que más vale tener un euro de nuestro sudor, que mil del sudor de los demás.

*Francisco (Belenista).*

---

## A LA SAGRADA FAMILIA

El Centro Social Santa Lluïsa de Marillac, con el fin de animar a los enfermos en situación de convalecientes ingresados en el mismo, organiza salidas mensuales. El equipo de dicha institución programó una excursión para visitar el Templo de la Sagrada Familia, fijada para el día 6 de octubre.

Dicho viaje se realizó en la fecha señalada partiendo del centro con el bus sobre las 10,00 horas. Llegamos a la parada más próxima a dicho lugar, nos bajamos del vehículo y tardamos más o menos unos quince minutos en llegar al lugar deseado. Encontramos mucha gente que también tenía las mismas intenciones de visitar este complejo.



El templo de la Sagrada Familia tiene cerca de ocho torres de quizás unos cincuenta metros de altura. Situado en cualquier punto de las calles que la rodean te da una primera impresión de lo precioso que debe ser todo el conjunto.

El equipo del Centro consiguió lo más pronto posible nuestra entrada (de lo contrario nos hubiera sido un poco difícil por la multitud de gente que pretendía lo mismo). Una vez entramos, subimos en ascensor hasta cierta altura para continuar por una escalera muy estrecha que nos conduce hasta la altura final de la torre. Una vez situados en el interior de una de las torres, desde esta altura se ve lo bonita que es la bóveda central del Templo y otras obras contenidas en la misma, así como la vista panorámica de la ciudad de Barcelona. Bajamos de la torre y nos metimos en el interior del templo, visitando las distintas secciones del mismo. Durante dicho recorrido encontramos unos carteles escritos y uno de ellos nos hace saber que la idea de dicha obra fue del señor Bocabella en el año 1815 y que en 1882 se colocó la primera piedra por don Antoni Gaudí.

La visita fue corta y no nos permitió visitar todo el Templo. No obstante, todo lo visto fue

agradable y, concluida la visita, cogimos el bus para volver al Centro.

*Juan Losoha*

## OPINIÓ.

### FORMAS Y COMPORTAMIENTO A LA HORA DE COMER

Hola amigos y compañeros:

De nuevo me cito con vosotros para explicaros algunos detalles de cómo comportarse en una mesa a la hora de comer y sobre cómo colocar los objetos que encontremos en la misma mesa.

Antes de seguir quiero pedir os perdón por decir en mi artículo anterior que os iba a dar unos consejos, cuando no soy nadie para daros consejos, pero si me gustaría explicaros algunos detalles que me parecen de vital importancia a la hora de estar en un comedor. Por otra parte quiero darles las gracias a los que me han leído y felicitado, a los que me han leído y no me han dicho nada, y a los que no me han leído, para que lo hagan en otra ocasión. Bueno, después de esta parrafada, continúo con el artículo anterior: sigo observando que se sigue hablando alto a la hora de comer, y

las hermanas y educadores tienen grandes dificultades para preguntarnos qué queremos de comer.

Puede que en alguna ocasión nos encontraremos en la mesa **cubiertos de pescado**, que se componen de una pala (el cuchillo de pescado se dice pala) porque no tiene corte y un tenedor que se diferencia del de carne o trincherero en que tiene tres puntas. Quería explicaros cómo partir un pescado o trincharlo para comer cuando se trata de un pescado de pieza (quiero decir, cuando no se de un trozo de un pescado grande).



Si se trata de un pescado pequeño, se abre por la mitad y se abre hacia los lados, y así se consigue sacar la espina. Espero siempre que sea un pescado fresco (se diferencia del congelado a la hora de comer en que la espina se despegaba de la carne con mucha facilidad y sale siempre entera).

Bueno amigos hasta la próxima.

P.D. a ver si entre todos conseguimos con nuestro buen comportamiento, mantener felices a estas maravillosas hermanas que tenemos en el centro... ¡Gracias!

*Celestino Cuervo García*

---

### ¿QUE PASÓ?

Parece ser que al pueblo español se le ha olvidado lo pasado, hace 65 años. Lo digo teniendo en cuenta lo vivido el día 12 de octubre en Madrid, por la parte que le toca al actual gobierno al hacer un acto de reconciliación entre los que defendieron el legítimo gobierno de la República y los usurpadores, por las armas, conjuntamente con Alemania, Italia y el general Franco!

No se puede olvidar la sangre derramada por ambos bandos (unos por defender la voz del pueblo, otros por querer pisotear todo lo conocido como las libertades y los derechos humanos e implantar el Fascismo) ¿Cómo es posible que dos bandos que han luchado entre si, teniendo las manos manchadas de sangre (los republicanos por defender sus

ideales y los franquistas por otro), se den la mano en un acto protocolario y borrar así 40 años de franquismo como si no hubiese pasado nada?

Es muy doloroso para todos los familiares de aquel puñado de españoles (unos 250.000 soldados del ejército republicano) que fueron expulsados a través de los Pirineos, que lucharon luego al lado de la resistencia francesa y que, en 1944, liberaron París de la invasión de los "nazis".

Pero, por desgracia para alguno, su eslogan siempre será "*yo creo en Dios, en España, en Franco y en don Santiago Bernabeu*".

*José Manuel Piñeiro*



oooOOooo

## PERDER LA MEMORIA

Ojalá pudiera perder la memoria.  
Recuerdo mis desgracias.  
Cuando no puedo abrir la ventana  
y huele a podrido, es tu mejor  
fragancia.  
Junto al frío de tu ser se me ha  
empañado el alma.

Ojalá perdiera la memoria para  
que tu recuerdo se alejara.  
Me obligaste aprender a odiar.  
Me he sentado a hablar con la  
muerte de ti y de tu plaga.  
Intento perdonarte pero vuelvo a  
fracasar.  
El olvido vuelve a darme la espalda.

Ojalá perdiera la memoria porque  
he visto cómo le sacas provecho.  
El sol sale para todos pero no  
conozco esa experiencia.  
Miré al cielo pero lo único que vi  
fue una cuerda que cuelga del  
techo.  
No puedes confundirme. Sé de tu  
existencia.  
Sé de tu crueldad y del constante  
acecho.

Ojalá perdiera la memoria porque  
no mereces mi pensar.  
Si pienso en ti sé que te estoy  
dando demasiado.  
Compraste dignidad al mismo  
precio que el de tu falsedad.  
Tu avaricia es el hambre que aún  
no has saciado.  
Los valores del hombre no se  
deben comprar.

Ojalá perdiera la memoria aunque  
sea un instante.

Trato de pensar en mí, pero en el  
juego sigo entrando.  
El olvido me ha jugado una mala  
pasada, tratando de olvidarte.  
Sin querer de mí me he olvidado.  
Todos tenemos un camino, el mío  
esta lleno de baches.  
Espero que el tuyo esté lleno de  
clavos.  
No consigo olvidarte porque, a  
través del odio, sigo siendo tu  
esclavo.

Hugo Alberto Carrera.





# UNA MICA DE TOT

Cartes - Escrits - Reflexions...

## CORREOS EQUIVOCADOS

La siguiente historia demuestra que hay que cerciorarse de las direcciones de correo electrónico antes de enviar uno, para evitar malos entendidos o males mayores...

"Un hombre dejó las nevadas calles de Chicago para pasar unas felices vacaciones en la soleada Florida. Su esposa estaba de viaje de negocios y habían planeado encontrarse en Miami al día siguiente.

Cuando el hombre llegó al hotel, después de haber pasado el día en la playa bajo los cocoteros y harto de refrescos tropicales, decidió enviar a su mujer un e-mail para contarle las maravillas del lugar. Como no encontró el papelito donde tenía apuntada la dirección, se arriesgó a enviarlo de memoria, deseando que fuera correcto, pero, por desgracia, se equivocó en una letra y el mensaje se envió a la esposa de un pastor evangélico que había muerto el día anterior...

Por la noche, esta mujer decidió el correo para ver las condolencias que había recibido. Cuando miró el monitor dio un respingo, pegó un grito y cayó tiesa al suelo. Al oír el grito, sus familiares corrieron hacia donde se encontraba y

leyeron lo siguiente en el correo que mostraba el monitor:

*Querida esposa:*

*Acabo de llegar. Fue un largo viaje hasta aquí, aunque merece la pena. Todo es precioso, con muchos árboles, jardines, fiestas... A pesar de llevar pocas horas aquí, ya me estoy sintiendo como en casa. Ahora me voy a descansar.*

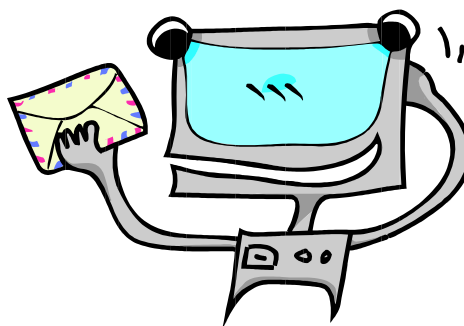
*Solo quiero decirte que ya hablé con la gente y tienes lista tu llegada aquí para mañana... Estoy seguro de que también te va a gustar mucho...*

*Besos de tu eterno y amoroso marido.*

*P.D.: ¡Prepárate porque aquí hace un calor infernal!!!!*

*Ojo!!!!... que a tod@s nos puede pasar..."*

-R.M-



## **SOBRE LA PRESUNCIÓN DE INOCENCIA**

Como se ha de cumplir lo prometido, hoy hablaremos del tema jurídico y, para empezar, lo mejor es examinar algunos artículos de nuestra Carta Magna, la Constitución Española.

Examinaremos, primero, los artículos que tienen relación con el derecho penal:

El artículo 24 de la constitución española dice textualmente que *"todos tienen derecho a no declararse culpables y a la presunción de inocencia"*. Ahora bien, durante todo el proceso judicial puede destruirse (los juristas dicen *"enervarse"*) esta presunción de inocencia.

Muchos acusados dicen: *"seguro que me absolverán porque no hay pruebas contra mi, sólo una acusación. Es la palabra de uno contra la del otro... y todo el mundo es inocente mientras no se demuestre lo contrario."*

Las cosas no son tan sencillas, el Tribunal Constitucional opina que la declaración del "testigo víctima" mantenida y coherente es suficiente para evaluar ser una realidad.

Cada vez son más los fiscales y jueces que hacen la ley más humana sin dejar de observarla, basándose en el artículo 26 de la Constitución Española y en el 5 y 7 de la Ley Orgánica del Poder Judicial, que ordena a los jueces y tribunales a tener siempre presente la Constitución en sus decisiones.

Es tarea de todos trabajar (y de los creyentes, también, rezar) para que no sólo los turistas, sino también todos los trabajadores sociales, los educadores, los psicólogos, psiquiatras y voluntarios se esfuercen para que la Constitución española se cumpla y se busque, no el sufrimiento, sino la curación y la reinserción social del delincuente.

El artículo 25 de la Constitución Española dice en su párrafo 2º: *"las penas privativas de libertad y las medidas de seguridad estarán orientadas hacia la reeducación y reinserción social y no podrán consistir en trabajos forzados"*. ¿Alguien puede creer, en el siglo XXI, que una cárcel masificada será un método efectivo para la inserción social? **Deberían sustituirse las grandes prisiones por comunidades terapéuticas, pisos controlados; hospitales Psiquiátricos...** Requiere un proceso lento... pero debería empezarse.

*Itos*

# AVUI CONEIXEM A:

## El carrer Santa Lluïsa de Marillac

La calle Santa Lluïsa de Marillac ha ido cambiando de nombre a lo largo de los años.

Inicialmente, al estar ubicadas las Escuelas en el nº 9 de la calle actual (el mismo edificio en donde vivimos) Mosén Roca, el padre director, quiso poner a la calle el nombre de *calle Escuelas*.

Se decidió al final poner a la calle el nombre de *Tormenta*, debido a que, como se encontraba tan cerca del mar, cada vez que había tormenta, el mar subía hasta la calle y las adyacentes, quedando totalmente inundadas.

Quedó con este nombre hasta el año 1960 cuando, con motivo del 300 aniversario de la muerte de Santa Luisa de Marillac (cofundadora de las Hijas de la Caridad, junto con San Vicente de Paúl), se hizo una petición al Ayuntamiento para poner a la calle el nombre de la Fundadora. Primero se hizo la petición al alcalde de barrio llamado de apodo " Sr. Pericaña", y éste la elevó al alcalde de Barcelona, petición que fue desestimada argumentando que era una dificultad para

Correos el cambio de nombre de las calles. Al final se consiguió (trabajó mucho en esta empresa la superiora de la comunidad de aquel tiempo, sor Milagros Martínez).

El día 15 de marzo de 1960, festividad de Santa Luisa, se descubrió la placa de la calle y acudió la corporación del barrio de la Barceloneta, junto con la Banda de Música.

Teresita Cambra.



## PASSATEMPS.



### NO TE OLVIDES DE REÍR

En la librería:

- ¿Tienen tarjetas de San Valentín de esas que pone "Tu eres mi único amor"?
  - Si señor, aquí tiene una
  - No una no, quiero una docena, por favor.
- 

- Papá, papá, llévame al zoo !!!
  - De eso nada, Paquito, si quieren verte, que vengan a casa.
- 

En el restaurante:

Un cliente se siente incómodo al ver al camarero con la nariz roja y pañuelo en mano estornudando continuamente.

- ¿Tiene Usted rinitis?- le pregunta.
- No estoy seguro, señor- le contesta, volviendo a estornudar. Ahora mismo pregunto en la cocina.

*L'OBRA SOCIAL SANTA LLUÏSA  
DE MARILLAC I EL CONSELL DE  
REDACCIÓ NO COMPARTeixEN  
NECESSARIAMENT L'OPINIÓ  
DE LES COL·LABORACIONS.*