



# LA FARGA

Amb el vent de popa

OBRA SOCIAL SANTA LLUÏSA DE MARILLAC



20 desembre 2007

EXEMPLAR DE DIFUSIÓ GRATUÏTA

Núm. 24

## NADAL...

## UN PONT PER A APROPAR RIBES



LA REVISTA LA FARGA

US DESITJA  
UN FELIÇ NADAL!!

\* EDITORIAL \* OPINIONS \* TESTIMONIS \*

. \* UNA MICA DE TOT \* NOTÍCIES \* POESIA \* CANÇÓ \*  
\* ... I MOLTES COSES MÉS!!! \*



## La Farga

TITULARITAT DE L'OBRA SOCIAL

Companyia de les Filles de la Caritat

DIRECTOR DE L'OBRA SOCIAL

Eduard Sala

COORDINACIÓ LA FARGA

David Vázquez

CONSELL DE REDACCIÓ

Arkadius Grinsky

José Carlos Ribeiro

Saïd Khouja

Manel Güell

Jorge Palanco

Fco. Soto

Santiago Soto

PORTADA

MAQUETACIÓ

Francesc Bonfill

CORRECTOR DE LA FARGA

Esteban Ferrer

IMPRIMEIX

C. E. L. + IBIS Digital

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ

C/ Sant Carles, 33

08003 Barcelona

Telf: 93 221 08 80

Fax: 93 221 82 63

cel@osmarillac.com

## SUMARI

**Editorial** .....Pàg.3

### **Opinió**

.....Pàg.4

.....Pàg. 5

.....Pàg. 7

.....Pàg.8

.....Pàg.9

.....Pàg.9

### **Testimonis**

.....Pàg.11

.....Pàg.12

.....Pàg. 15

.....Pàg.15

.....Pàg.16

### **Una mica de tot**

.....Pàg. 17

.....Pàg.18

.....Pàg.19

### **Notícies**

.....Pàg.20

### **La Poesia**

Poesía - Juan Luis Ortega.....Pàg.22

### **La Cançó**

.....Pàg.22

### **Informacions importants**

.....Pàg.23

**La Imatge** ..... Contracoberta

## OPINIÓ

### QUÉ PALABRA EXTRAÑA LA DE DIOS

¡Qué palabra extraña la de Dios! Al escucharla siento como nostalgia, nombro la paz, el amor, el espíritu y el alma. Sentimiento puro, siento como el perfume de un capullo al nacer a la luz del amanecer que con su calidez nos abraza y con su calor y a la luz de las hojas los colores resaltan y a la distancia se confunden con el más allá.

Es una palabra difícil de comprender. Quién ha podido definir la palabra Dios, si en cada rincón hay una especie viviente, cómo definir la palabra Dios. En el vuelo de un cóndor ¡Qué extraña sensación al sentir mi corazón latir!

¡Que difícil definir la palabra Dios! Cuando la especie que no entiendo nombra a Dios, como creador, como autoritario y dictador de hipocresía que humilla a la creación de Dios. Señores y amos de la traición ¿Cómo preguntarles que significa la palabra Dios? Si se nombra al amor la tolerancia, el compartir, el sentir y el gozo de vivir, de reír y de llorar, de imaginar sensaciones que te puedan alegrar el corazón, el espíritu, el alma y la mente de quietud. Y la calma de poder volar a través de la imaginación de tu ser que alimenta tu alma y el viento que acaricia tu piel y poder disfrutar.

¡Qué difícil es entender la palabra Dios!

cuando matan y engañan indiscriminadamente, sin razón, sepultando a la creación, al abismo y al destierro miserable de la soledad. Profanadores de la creación, indignos de la especie humana, creadores de la miseria de la humillación, de la oscuridad del alma. Profanadores de espíritu de la mente.

¡Qué difícil es la palabra Dios! Quiero pensar en la creación y el mal uso de la palabra Dios. Creo en ti mi creador y no en el señor.

Creo en ti cada día que veo la luz del sol

Guillermo Rubén

### PENSAMIENTOS

Religión y ciencia se contradicen en muchas de sus teorías de la evolución del mundo. "Nosotros soñamos con el Paraíso". "Creemos en los milagros verdaderos". Pero no juzgamos porque sin fe y autoestima nunca seremos algo más que seres vivos.

Sólo Dios y el universo son infinitos. Nosotros formamos solo y individualmente una minúscula parte.

En la tierra, alguien indefinido tendría que ser Dios.

Somos privilegiados al vivir sin penurias. Son desdichados la gran mayoría, que muere con ellas, sin tener otra opción. Lo llamamos sin poner remedio "tercer mundo" (Pero con indiferencia)

Vivir es lo más grande e importante que le puede pasar a cualquiera.

Amar lo que quieras y conseguirlo depende solo de SI AMAS Y TE AMAS.

Santiago Soto

## TESTIMONIS

### REFLEXIONES

**¿Creíste que todo se había perdido?...**

**Fue simplemente el inicio de tu mejora.**

En vida de cada persona pasa un momento difícil, tan difícil que parece que hemos perdido todo, todo en absoluto. Como estar en un túnel sin salida. Pero esto es solo la apariencia. La realidad es distinta aunque no se parece. Eso quiere decir que nunca, nunca todo esta perdido. Tampoco. Siempre se puede salir adelante. Al fondo cada situación por más difícil que sea siempre tiene su solución. Sólo hay que intentar buscarla y encontrarla. Cuando la tenemos encontrada podemos empezar de nuevo. En un día dijo el I. B. SINGER "nada es imposible y nada es seguro".

Arek

### ¿ME DEJARÉ AYUDAR?

Supongo que mi experiencia vital en este mundo no dista tanto de la de los demás, sobretodo de la gente que ha pasado por un problema relacionado con las drogas como yo. Cada vez que recaigo, cada vez que hecho a perder ese tiempo de abstinencia, cada vez que me alejo de los míos, siento esa típica sensación de frustración, de que no sirvo para nada, en fin, autoflagelación...

Mi situación actual es desesperante. Todo el día en la calle, comiendo otra vez en comedores sociales, durmiendo en albergues (gracias a Dios), y andando de un lugar a otro, con el desprecio en las miradas de la gente como regalito final. Aunque reconozco que todo esto es consecuencia de una acción mía, creo que no deberían juzgarme con esa crueldad, puesto que errores cometemos todos, y de nada sirve tildarme como un delincuente más. No se cómo salir de todo esto, pero jamás me he rendido, aunque cada vez cuesta más levantar la cabeza.

El día 18 de este mes, cumplí mi trigésimo sexto cumpleaños. Sentí otra vez esa sensación, mezcla de vergüenza y de oveja negra.

La esperanza de integrarme otra vez se

frustra cada vez más.

No caer en el "pobrecito de "mí" es el consejo ajeno más generalizado. Afrontar y poner una y otra vez toda la carne en el asador, es el otro.

Al contrario que mucha gente, puedo decir que dispongo de una familia maravillosa, de la pareja que todo ser viviente desea encontrar, y de los amigos que jamás te abandonan, como esa famosa marca de desodorante. Pues aún con toda esta ayuda, soy incapaz de levantar el vuelo. Me desvivo por ayudar a los demás, e intento que nadie pase penuria alguna si está cerca de mí. Loco por encontrar un hueco en este planeta que me satisfaga, deambulo por tierras movedizas que no dejan de hundirme más y más.

La cocaína ya no es esa panacea de antaño, la soledad se vuelve mucho más insoportable, y el dolor parece haber encontrado un sitio fijo en el alma de uno.

Pese a todo seguiré tirando hacia delante, no me queda otro remedio si quiero ver a mis padres felices, a mi sobrinita crecer, a mi novia cerca, muy cerca, y a mis amigos reír.

No tengo ni la más absoluta idea como coño lo haré, pero personas que me ayuden no me faltarán, de eso estoy seguro, mejor dicho, siempre estuvieron ahí.

Sin que sirva de excusa, estoy enfermo y necesito ayuda. La pregunta es:

Eduard Sole

## PENSAMIENTOS

Han sido momentos intensos al pensar en la muerte de Juan Luis. Han sido al principio sensaciones de impotencia, de dolor, de sentir esos últimos instantes de su muerte. Han sido momentos de preguntas sin respuesta. Han sido momentos de descubrirme por dentro. ¿Por qué me afecta tanto? ¿Qué ha tocado en mí? ¿Por qué esas lágrimas?. Y, es que estoy viva, vivo con otros, me relaciono, pero no desde la superficialidad, me toca bien adentro. Y si además la persona con la que estoy la veo débil, sin fuerzas, quiero ayudar, me doy totalmente, quiero despertarlo, sacarlo de su pozo profundo de odio y de muerte, pero no puedo, otra vez esa impotencia, la desesperación contagiada. El camino lo ha de realizar él solo, la vida la ha de vivir él solo y yo acompañar, estar con él, aunque a veces me duela dejar que tome esa opción equivocada para mí, pero la única opción para él. La última vez que te vi Juan Luis, fue con lágrimas en los ojos, pedías ayuda y yo no sabía qué hacer, incluso ese mismo día vi con claridad que ya no querías luchar más. Pero no quiero quedarme con esa imagen y no he querido verte muerto. Quiero recordarte siempre con esa mirada pícara y rebelde, con esa alma que sacaste el día del concierto en Arrels cantando "aire que respiro" de Er Peche, o tocando con fuerza el cajón y cantando a Melendi en los en-

sayos de Los Ronderos, o con esa devoción a la Virgen cantando la salve rociera, la misma salve que te despedía en tu funeral. Ahora, sí estás tranquilo, es una liberación para ti y me alegro por ello. La música que tanto te gustaba te seguirá acompañando, espero que eches un vistazo de vez en cuando.

Otros pensamientos muy diferentes son para Ramón. Son pensamientos alegres de sonrisas por tantos chistes explicados. Siempre tenías un saludo a punto, animabas a todos los que te rodeaban. Al principio sin apenas ver, no dejabas de sonreír y paseabas por todos los lados. Me ibas avisando "Ya verás cuando me operen, me apunto enseguida al taller de informática" Y así fue. Eras un crac y lo hacías todo rápido y cómo no, con muy buena memoria, te era fácil, ¡cómo reías!, Florencio te ayudaba y os reíais juntos. Tu sonrisa y tu ánimo contagiaban. Hoy Florencio me decía que creía que aún tenías cosas a hacer en la vida y que no era justo. Tu muerte repentina, silenciosa y discreta ha impactado en muchos. Pienso que realmente vivías con intensidad todos los momentos y nos dabas esa lección. Con lo poco que tenías podías hacer feliz a muchos. ¡Ojalá! yo pueda seguir tu ejemplo. Gracias por este mensaje que nos has dado a todos. Cualquier vida siempre tiene un sentido, un valor y la tuya valía millones.

Pilar Ferriz

## PARA NUESTRO AMIGO JUAN LARIOS

Me acuerdo de ti cuando por las mañanas a primera hora te levantabas y escuchabas a mi lado las noticias de la radio (cadena COPE). Siempre comentábamos las noticias, también recuerdo cuando nos decías a Ramón y a mí que te ibas a Pueblo Nuevo, y si queríamos galletas por 65 céntimos, y nos las traías. Siempre tenías una mano abierta, te pedían tabaco o dinero y si tenías lo dabas.

Por ti y muchos como tú que no conocemos te rogamos que donde estés pienses en nosotros.

Tu amigo

Ricardo Santos

## EN MEMORIA DE RAMON ARMADA

Te conocí en el centro, eras amigo de todos con tus chistes y buen humor. Aunque podía parecer que estabas enfadado o de mal humor tu carácter amable y divertido hacía sacar lo mejor de ti. Me acuerdo cuando te acompañé al Hospital de Bellvitge para la operación, estabas muy ilusionado por poder recuperar la visión. Cuando te recuperaste y regresaste lo hiciste todo contento por ver a las personas que antes solo oías, nosotros nos alegramos por

verte tan feliz.

Una inoportuna enfermedad hizo que nos dejaras, todos lo sentimos y nos dejaste huérfanos.

Adiós Ramón, siempre estarás en nuestro corazón

Ricardo Santos

## A MI AMIGO YUSE

Yuse, un catalán que conocí en las Ramblas de Barcelona en el campo de la pintura plástica. Un luchador con su imaginación, cerrado con su pensamiento triste, en el fondo solitario amante de la mujer, soñador con su pintura diferente en el papel. Su diseño tenía parte de él, con colores claros y de calidad. Compañero en el trabajo de la lucha en la calle. Amistad sincera, porque no pedía nada. Defensor del trabajo y no tenía problema para hablar al viento sus razones.

Después de más de diez años lo vi por casualidad paseando por la calle Riereta, donde yo vivía cuando llegué a Barcelona. Lo abracé, pero no me conocía. ¡Yuse, soy el indio! Me miró asustado, lo miré y comprendí lo que es el alcohol que lo destruyó como hombre y se convirtió en una humillación, delgado por el tomar, sin memoria y con miedo y sin ganas de luchar.

Recuerdo en las Ramblas donde pasábamos las horas trabajando y compartiendo las noches de invierno.

Ya no era el Yuse que yo conocía. Yuse triste y sin fuerza. Una tristeza inundó mi corazón, pero también una alegría de haberlo visto y el poder darle un abrazo como compañero y amigo.

Amigo Yuse catalán.

Guillermo Ruben

## PARA LOS RONDEROS

Cantan, cantan los Ronderos. Cantan, cantan, los Ronderos y no dejan de cantar y animar todas las fiestas. Todas partes y lugares por donde quiera que van.

Con ellos nos divertimos y al final todos unidos no dejamos de cantar.

Dando gracias por la fiesta, dando gracias por el día. Gracias por la compañía, la alegría y la amistad y que con paz todos juntos los podamos disfrutar.

Consuelo



## VIAJE

Amaneció un día triste, como mi ánimo. Era demasiado parecido a todos los demás, pero me dispuse a continuar. La primera parada era, como cada día, la Obra Social de Santa Lluïsa de Marillac, para desayunar. Allí engullí dos bocadillos y diversas pastas, acompañadas de un café. A las 10 nos esperaba el bus turístico que nos daría una vuelta por la ciudad condal. Todo acabaría cerca de la una del mediodía, y ya está.

Una pequeña procesión de gente pelada de frío y otros tantos con muletas y instrumentos musicales, me indicó que ese trayecto no pasaría desapercibido en mi mente.

Y no me equivoqué.

Una vez instalados en el vehículo, empezó el VIAJE.

La baja temperatura, mezclada con el viento y las gotitas que empezaban a caer, hacían totalmente desaconsejable estar en el segundo piso de ese bus. Pero ya había comenzado todo y nada podía pararlo.

Las guitarras, la armónica, y las cajas de sonido, mezcladas con voces prodigiosas, dieron rienda suelta a lo que consideraba como algo surrealista. Escondido con la capucha, y temblando de frío, no sabía

donde meterme. Motocicletas, coches, y peatones giraban la cabeza al paso del bus. Ana, Merche y Pilar, lejos de amansar a las fieras, las exaltaban todavía más, uniéndose a la locura de sonidos y gritos. El conductor, profesional en todo momento, no quitaba ojo de la carretera. Esto último me pareció digno de elogio, debido a la enorme presión a la que estaba sometido. En ningún momento titubeó. Por otra parte, el guía, muy finito él, iba como podía, dando lecciones de historia por toda la ciudad, mezcladas, como no, con la música, que rara vez dejaba de sonar. El volumen iba en aumento, así como el frío. El chaval, subía y bajaba sin parar, interrumpiendo canciones en el momento menos oportuno, para dar sus explicaciones. Al principio daba gracias a dios por su presencia, pero ya al final del recorrido, empecé a mover los pies con el ritmo, uniéndome así a esa histeria colectiva, que se había apoderado de mí. Paramos en el estadio olímpico, para visitar el servicio, y tomar un café, invitados por las chicas, a las que agradezco eternamente este detalle. Con ese oscuro líquido, levanté un par o tres de grados la temperatura de mi congelado cuerpo. No obstante, para hacer el pedido de los cafés, hubo un poco de confusión. Nada que no se pueda solucionar. Bajar la montaña fue cosa de niños, dado el bagaje llevado hasta el momento, eso sí, sin dejar, en ningún momento, de cantar.

Llegó la hora de homenajear a los trabajadores del vehículo, cada uno con una canción.

Hasta que, por fin, la carroza de carnaval detuvo su camino en el punto de partida.

Todo había acabado. La gente se apeó, y el nene y el conductor regresaron a su rutina cotidiana, lejos de guitarras y gargantas enfervorizadas.

Por lo que respecta a mí, fue algo diferente.

Me gustó participar de esa pérdida de complejos, de vergüenza, de desinhibición.

Me di cuenta de cómo alguien puede sacar agua del desierto, si quiere. Inventarse un día divertido, a veces, es más fácil de lo que parece. Y yo pude comprobarlo con mis propios ojos. Durante la tarde, todo volvía a ser como antaño, pero ya nadie podría quitarme esa extraña sensación de diversión. No se que pasará mañana, ni la semana que viene, pero ese grupo de personas me enseñaron mucho en poco tiempo, y tienen mucho que enseñarme.

Estoy seguro que habrán más VIAJES. Allí estaré, aunque dudo mucho que jamás pueda ponerme al micrófono, para solidarizarme con el conductor y el guía.

ADIÓS

Eduard Sole

## ELLA ES MI LUZ

Ella, entre otras muchas cosas, es bonita. Bonita quiere decir mucho. Si la veis, diréis que es guapa, que "está muy buena", que parece muy simpática... y quizás mas cosas.

Pero hay mucho más.

¿Alguna vez habéis encontrado a una persona que os sorprenda cada día? Cada día quiere decir cada día, varias veces, a cada momento. Esa es ella.

Ella lucha contra algo, casi como todos nosotros. Pero lucha. Y creo que gana. También es verdad que no gana gratis, pero gana. O así lo creo yo.

Si alguna vez la conocéis, veréis que es una buena persona. Se preocupa por los demás, los atiende, los ayuda, los guía, los instruye, los quiere más o menos a su manera. Y cuando digo **los**, quiero decir **nos**. Como si no tuviera bastante con todo lo suyo, que no es poco y yo no debo explicar, esta por lo de todos los demás. Y claro, a veces explota. Y a veces lo entiendo. Y a veces no, pero es culpa mía, no de ella. Y normalmente pago yo el pato, pues ella, es mi amiga. **MI AMIGA**.

Ojalá todos tuviésemos amigas como ella. Se sufre, pero se disfruta y a veces casi se agradece.

Ella aparece y desaparece, como los ojos del río aquél.

Cuando aparece, es como una tromba, algo imparable, alguien que, sin darte tu cuenta, te arrolla y a la vez te ilumina. Algo embriagador con un dulce toque de locura, encanto y, creo yo, de brujería, de hechizo mágico y magistral.

Cuando desaparece no sé si es mejor, peor o todo lo contrario. De entrada, te quedas solo. Muy solo. Normalmente se apaga, y duerme como un bebé. Entonces es más bonita todavía si cabe. Nunca tuve roce con ella, pero a veces, cuando la veía dormir de ese modo, aliviada de muchas tensiones, me sentía también descansado y consolado al tiempo y entonces le acariciaba la cabeza. Con sentimiento, muy profundo, de cariño. De mucho cariño y profundo respeto. Era una caricia de amor solidario y cariñosa comprensión. Y lleno de orgullo, pues mis intenciones dentro de un ambiente un tanto duro no eran sucias. Ni en mi mente, ni en mi cuerpo ni tampoco en ella.

Encuentro mucho a faltar esos momentos de paz y bienestar.

Su otra forma de desaparecer es dura. Más dura. Desaparece y punto, simplemente deja de existir. Ahora estamos en esa fase.

No está y ya está. Ni le debo ni me debe. Eso sí, me falta. Y mucho. Y ella. Ni más ni menos.

Si algún día lee este texto, lo más normal

es que se me enfade de nuevo. Pero ella es como es, o sea, ella, y yo soy Karlos. A mi manera. Y a alguien le tenía que explicar que corre por ahí una muchacha divina, que es la LUZ que me ilumina y a quien no puedo dejar de recordar y querer. Pese a muchos baches en el devenir de las cosas, ha sido un gran apoyo para mí.

GRACIAS, JOPO JOU.

Karlos García

## UNA MICA DE TOT

### EL RINCÓN DEL ARTE

IVAN KRAMSKOI

LA MUJER DESCONOCIDA (1883)

Iván Kramskoi (1837-1887) es un pintor ruso, representante de movimiento artístico llamado el REALISMO. El retrato es como una foto, se ve todos los detalles. Tanto la cara de la mujer como la ropa que tiene puesta. Aparte la mirada es impresionante. Los ojos de la chica están puestos hacia el espectador.

Arek

### TRAVESÍA EL GARRAF - VALLIRANA

### VISITANDO LOS POZOS NATURALES

Salimos de la estación del Garraf de la RENFE y mirando hacia la montaña cruzamos la carretera. A mano derecha hay un sendero que conduce a una tartera (piedras sueltas de la montaña), empezamos la ascensión sobre un terreno muy inclinado hasta las torres de la luz donde

hay otro sendero que cogeremos a mano izquierda. Caminando por él, pasaremos por el lado de una cueva colgada (la racha, antiguo cauce de un río) seguimos y nos encontramos con una antigua masía obra de Gaudí con un pozo de agua no potable por tanta suciedad que hay en el fondo. Dejando atrás la masía entraremos en una planicie de rocas y pozos naturales, algunos están en la inclinación del terreno. El terreno coge otra vez inclinación hasta llegar a un altiplano denominado el Pla de l'Ardenya donde encontraremos dos cabañas circulares de pastores. Al extremo derecho sale otro sendero que nos conducirá a Begues pasando por el lado de otro pozo natural con dos tramos de 20 metros cada uno. Siguiendo caminando de bajada por montañas preciosas de color verde llegamos a las estribaciones de Begues donde encontramos al célebre Sant Roc un pozo con dos tramos también de 15 y 20 metros y una gatera (túnel estrecho y bajo) que une el primero y segundo pozo. Llegamos a Begues y miramos con nostalgia la carretera que lleva al próximo pueblo Sant Climent de Llobregat donde se halla el Montserrat Fortuna, el pozo más hondo de Cataluña, 1.123 metros. ¡Lástima no teníamos ni material ni tiempo para hacerlo!

Dejando el pueblo entre bosques de pinos, subimos y bajamos llegamos a nuestro destino. Ya en Vallirana, cogemos el autobús de regreso a Barcelona.

Roberto

## LAS ADIVINANZAS DE FCO. SOTO!

### TALLER DE LA FOTOGRAFÍA

Durante cuatro semanas desde el día 12 - 11 2007 hasta el día 03-12 -2007, cada lunes (en total cuatro sesiones) tenía lugar en el CEL el taller de la fotografía. Organizado como en el año pasado por la ONG DJ's CONTRA LA FAM. Como maestros estuvieron el IVÁN y Steff, los miembros de la misma ONG. Éramos diez personas que participaron en el taller. Cada lunes hubo los temas diferentes: retratos, paisajes y espacios. Aprendimos muchísimo cómo manejar la cámara digital, cómo funciona, cómo hacer fotos con flash y sin flash. Hicimos como practica más o menos doscientos fotos. Fue muy divertido. Estamos divididos en dos grupos, cinco personas en cada uno con sus capitanes. Cada sesión duraba dos horas durante este tiempo pudimos aprender mucho sobre la fotografía. El taller nos sirvió mucho.

Gracias al IVAN y a STEFF y los participantes. Hasta año que viene. Hasta luego amigos.

Arek

Día 6 de diciembre del 2007. vuestro amigo de este centro en la Barceloneta os quiere felicitar por estas fiestas con unas adivinanzas.

Es una cosa que se pone en la mesa, se reparte en la mesa, se corta en la mesa. Se dice; " se come en la mesa" o "no se come".

¿Qué es?

Tan redonda como un queso que nadie puede darle un beso!

¿Qué es?

¿Qué fruta...?

Comienza con la 11ª letra del alfabeto.

Le sigue el opuesto de "no".

Acaba con la 1ª letra de la respuesta anterior.

Respuesta: el casis (k-si-s)

Francisco Soto

### UN POCO DE HUMOR...

¿Hombre Miguel vendrás a mi fiesta de cumpleaños?

No puedo porque tengo a mi mujer embarazada de días!

bueno pues que venga "días" también!!

Llaman a la puerta "Toc TóC"

-Buenas ¿qué desea?

-¿Está el patrón?

-Pues no, se fue de entierro

-¿Y se supone que tardara mucho?

-Pues no lo sé porque iba dentro de la caja

iiMaría, María!! tu marido está metiendo a tu madre en el contenedor de la basura!!

¿Qué dices Pepe qué haces con mi madre?

Lo que me has dicho que haga, icuando salgas tira la primitiva!

Un borracho entra en un bar y pide una copa de coñac.

El camarero le contesta: "esta usted muy bebido no le puedo servir"

El borracho le dice: "si no me pones una copa me cago en la puerta"

El camarero le dice: "anda ves a dormir la mona a casa!"

El borracho se va a la puerta y se pone a cagar

El camarero sale corriendo diciendo: "¡qué haces marrano, cerdo voy a dar parte a la guardia civil!"

y este le contesta: "¡a mí como si se la das toda!"

Jorge Palanco

## DESCONCIERTO

El pasado 28 de septiembre tuvimos muy mala suerte.

Nos fuimos dirección al Auditori para ver un concierto de música. Vicente y Mercè cogieron el metro y los demás cogimos un taxi ya que íbamos con retraso y pensábamos que no llegaríamos a tiempo. Que bochorno cuando llegamos y nos encontramos que el Auditori estaba cerrado! nos dimos un chasco, Anna intentaba abrir las puertas pero estas estaban cerradas a cal y canto, también las taquillas estaban cerradas.

Cuando fue a preguntar en información la dejaron cortada diciéndole que se había presentado dos meses antes! y que esperaban que no se hubiera presentado con todos los niños del colegio. La habían confundido con una maestra de escuela. ¡Que horror! se le cayó el mundo encima a la pobre.

Cuando llegaron Vicente y Mercè les explicamos lo ocurrido y nos reímos todos intentando que nadie se fijara en nosotros. ¡Qué vergüenza! Cogimos el tranvía de vuelta y nos volvimos rendidos y derrotados, esperando poder ir a ver el concierto de aquí dos meses.

Bernat M.A

## **NOTÍCIES DE LOS RONDEROS**

### **LOS RONDEROS EN ACCIÓ!**

Darrerament, el grup local de l'Obra Social, Los Ronderos, estan donant molt a parlar.

Les seves actuacions es multipliquen i el que és més important, cada vegada es sumen al projecte noves incorporacions que fan que el grup aconsegueixi un so propi. No podem obviar en aquest sentit al gran mestre de la guitarra Pedro Javier, però crec que també és important recordar les figures de Jorge Palanco a la percussió (calaix i bongos) i de Juan Carlos Ribeiro al baix, un instrument nou en el grup.

Prova d'aquesta compenetració són els dos darrers concerts que el grup va oferir en motiu del 15è aniversari del projecte SOSTRE el 21 d'octubre al carrer Pescadors i del 5è aniversari de la Residència per a la gent gran de la Barceloneta Bertran i Oriola el passat 26 d'octubre.

David Vázquez

Aneu mirant les vostres agendes perquè Los Ronderos tenen un desembre molt atapeït de dates i actuacions i no us els podeu perdre:

- 13 de desembre - Plça Sant Miquel (Barceloneta)
- 15 de desembre - Centre de Dia Zona Franca
- 21 de desembre - Centre de Dia Mil·lenari (15h.)
- 21 de desembre - Obra Social Sta. Lluïsa de Marillac (Festa de Nadal) 18h.
- 22 de desembre - Festa del Centre ASSIS
- 28 de desembre - Centre d'Acollida El Castillo (Sta. Perpètua de Mogoda)

## LA POESIA

### Memorias de Juan Luis Ortega

Deseando un mañana sin rabia  
Vivo plantando árboles que no crecen  
Soñando en poder ser libre  
Sin sustancias que retumban mi mente  
Sin plazas ni parques escondidos y oscuros  
Pienso que nunca me vencerán,  
Ni aun creyendo vencido,  
Que nunca me arrebaten a mí mismo el ser  
yo  
Que a pesar de la oscuridad que tengo,  
Sé que es algo pasajero  
Que cualquier mañana futura,  
Volverá a deslumbrar el sol,  
Calentando mis ganas de amar y ser amado  
Hirviendo mis ganas de vida  
Peleándome conmigo entre el quiero,  
En ocasiones creyendo, en no quiero,  
Aun así, caminante no hay camino,  
Si problemas que ahuyentar.

El mundo no tendrá paz  
Hasta que las personas no conozcan  
El verdadero significado  
De la palabra AMOR.

JUAN LUIS ORTEGA



## **INFORMACIONS IMPORTANTS**

**L'Obra Social et convida**  
el divendres 21 de desembre  
a les 17h

**FESTA DE NADAL**  
**de l'OBRA SOCIAL**  
**SANTA LLUÏSA DE MARILLAC**

Activitats diverses i actuacions

### **ESCRIU A "LA FARGA" :**

**C/ ST. CARLES, 33 - 08003 BARCELONA - Tel: 93 2210880 Fax: 93 2218263**

> També ens pots enviar la teva opinió, així com les teves informacions o articles per correu electrònic a:

***cel@osmarillac.com***

**Per contactar amb "LA FARGA":**

C/ Sant Carles, 33 - 08003 Barcelona - Tel: 93 2210880 Fax: 93 2218263

[cel@osmarillac.com](mailto:cel@osmarillac.com)

## **LA IMATGE**



**L'OBRA SOCIAL SANTA LLUÏSA DE MARILLAC I EL CONSELL DE REDACCIÓ  
NO COMPARTeixEN NECESSÀRIAMENT L'OPINIÓ DE LES  
COL·LABORACIONS.**